



## **Associazione per lo sviluppo della cultura – A.P.S.**

L'ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO DELLA CULTURA APS (Associazione di Promozione Sociale) promuove, organizza e gestisce l'“UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo Francesco Dalla Valle” in modo da favorire l'educazione permanente degli adulti attraverso l'istituzione di corsi e di laboratori ispirati a proposte culturali estese ai vari ambiti del sapere ed elaborate, in relazione all'evolversi delle realtà sociali, secondo criteri che valorizzino anche le potenzialità della terza età.

L'Associazione si propone di contribuire alla divulgazione ed all'approfondimento della cultura nella comunità locale ed in tutto il bacino della Bassa Romagna e di promuovere, progettare ed animare programmi socioculturali e attività idonee a creare occasioni favorevoli alla socializzazione ed all'armonica integrazione delle varie generazioni con particolare attenzione ai problemi della terza età.

Nelle attività dell'Associazione rientrano anche la promozione di iniziative, ricerche, sperimentazioni e la loro divulgazione.

L'Anno sociale dell'Associazione per lo sviluppo della cultura inizia il 1° settembre 2024 e termina il 31 agosto 2025.

### **CONSIGLIO DI GESTIONE**

Arch. SILVANA FRANCESCA CAPANNI	Presidente
Prof.ssa ANNA POLES	Vicepresidente
Prof.ssa ANNA BAGNARESI	Consigliere
Dott. EFREM BARDELLI	Consigliere
Prof. ENZO CORTESI	Consigliere
M° ALDINA MALTA	Consigliere
Rag. GABRIELLA MAZZUCATO	Consigliere/Tesoriere
Prof.ssa ELENA RIGNANI	Consigliere
Prof.ssa MARINA SEGANTI	Consigliere
Prof. GILBERTO ZAPPITELLO	Consigliere
 BRUNA MARINI	 Segretaria

## Per iscriversi

**Segreteria Università per Adulti**  
**Viale Orsini n.6 Lugo (Liceo Scientifico – entrata laterale destra)**

- Per i corsi del **primo periodo e annuali**: dal **30 settembre all'11 ottobre 2024** dal **Lunedì al Venerdì** ore **16.30-19.00**
- Per i corsi del **secondo periodo**: **fino al 5 dicembre 2024** negli orari normali di segreteria dal **Lunedì al Giovedì** ore **16.00 - 18.00**.

## Modalità di iscrizione ai corsi

L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è riservata ai soli soci dell'Associazione in regola con il pagamento della quota sociale (10€).

### Contributo di partecipazione

Il contributo di partecipazione è **indicato**, in questo libretto, **in calce a ogni singolo corso**. I pagamenti si effettuano **preferibilmente con PagoBancomat o con assegno**.

**N.B.** I soci che si iscrivono a più corsi, **qualora il contributo totale**, relativo ai corsi attivati, **superi i 300 €uro**, riceveranno un **rimborso del 10%** di quanto versato.

**Le domande di iscrizione successive al termine fissato saranno accolte compatibilmente ai corsi attivati ed ai posti disponibili.**

**Orario di apertura della segreteria durante l'anno scolastico dal lunedì al giovedì dalle ore 16.00 alle 18.00**

Potete contattarci telefonicamente (Tel. 0545 900197) anche dal Lunedì al Giovedì ore 10.00 - 12.00

## **Attivazione dei corsi e rimborsi**

I corsi attivati avranno inizio nel giorno, nella sede e nell'ora riportati in calce ad ogni programma. **Non sarà dato altro avviso.**

L'organizzazione si riserva il diritto di sostituire i docenti indicati nel programma per imprevisti, o cause di forza maggiore.

Il contributo del corso/laboratorio è rimborsabile esclusivamente nei seguenti casi:

- **Per cancellazione del corso da parte dell'Associazione, qualora non si raggiunga un numero minimo di iscritti;**
- **Impossibilità da parte dell'iscritto di iniziare la frequenza per seri problemi personali comunicata almeno dieci giorni prima dell'avvio del corso.**
- **Sospensione del corso per motivi imprevisti.**

### **La quota associativa di € 10.00 non è mai rimborsabile.**

La quota associativa per l'anno scolastico 2024-2025 è di € 10.00: è annuale ed obbligatoria per legge per chi frequenta i corsi dell'Università per adulti. Comprende il costo della polizza assicurativa di responsabilità civile verso terzi, per fatti accidentali e la polizza per infortuni inerenti le attività di corsista. Essere soci comporta la consapevolezza di far parte di una istituzione in cui ciascuno offre collaborazione e disponibilità per il miglior risultato consociativo.

**N.B. L'iscritto ai corsi accetta, all'atto dell'iscrizione, il regolamento della Università per adulti di Lugo.**

## **Attività culturali e viaggi di istruzione**

Nel corso dell'anno sociale l'Associazione per lo sviluppo della cultura prevede:

- lo svolgimento di attività culturali aperte al pubblico (conferenze, concerti, mostre ecc.), anche in collaborazione con altre associazioni di promozione sociale e/o istituzioni pubbliche e private;
- lo svolgimento di visite o viaggi di istruzione collegate all'attività didattica dei vari corsi e/o a importanti avvenimenti artistico-culturali.

L'organizzazione delle visite e dei viaggi viene affidata ad agenzie di viaggio, riconosciute dalle Associazioni nazionali di categoria, ed è regolata dalle norme stabilite dall'agenzia stessa.

\*\*\*\*\*

**Per un concreto sostegno alla Cultura  
devolvete il 5 X 1000 alla  
Associazione per lo Sviluppo della Cultura Aps  
C.F. 91002760394**

# **UNIVERSITÀ per ADULTI di Lugo**

## **“Francesco Dalla Valle”**

### **Regolamento**

#### **Art. 1 - Natura dell'Università per adulti di Lugo**

- I. L'Università per adulti organizza e concretizza gli interventi di formazione culturale e di educazione permanente degli adulti secondo quanto disposto dall'art. 2 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.
- II. Essa non è sostitutiva o ripetitiva dell'ordinamento istituzionale dell'istruzione, ma tende ad interpretare esigenze che nascono da persone che volontariamente scelgono di migliorare o di consolidare la propria qualità culturale.
- III. La struttura organizzativa non è rigida nelle forme e nei programmi e le lezioni si possono differenziare in base ai contenuti offerti: alla serie di lezioni che riguardano uno stesso argomento si dà titolo di corso.

#### **Art. 2 - Corsi**

- I. I corsi hanno uno sviluppo temporale determinato da precise esigenze didattiche.
- II. Il Consiglio di gestione stabilisce annualmente la durata dell'anno accademico ed autorizza l'attivazione dei corsi secondo criteri fissati dallo stesso Consiglio (art. 11, comma 3 dello Statuto).

#### **Art. 3 - Iscrizione ai corsi**

- I. L'iscrizione ai corsi dell'Università per adulti è aperta, esclusivamente, ai soci dell'Associazione.
- II. In caso di domande di ammissione come associato presentate **da minorenni**, le stesse dovranno essere controfirmate dall'esercente la responsabilità genitoriale.
- III. Non è richiesto alcun titolo di studio per iscriversi.
- IV. Le iscrizioni, effettuate oltre il termine stabilito, saranno accolte compatibilmente con il numero dei posti disponibili e per i corsi che siano stati attivati.
- V. È consentito recedere dall'iscrizione a un corso, con restituzione del contributo, fino a 10 giorni prima dell'inizio del corso stesso.
- VI. Se il corso non sarà attivato, il contributo versato verrà interamente restituito.

#### **Art. 4 - contributo dei soci dell'Associazione**

Il contributo dei soci che partecipano ai corsi dell'Università per adulti è annualmente stabilito dal Consiglio di gestione e approvato dall'Assemblea dei soci e può variare secondo le modalità di attuazione e le esigenze didattiche del corso.

#### **Art. 5 - Attestati ed esami**

- I. L'Associazione rilascia, a richiesta personale, attestati di frequenza a coloro che hanno frequentato almeno il 60% delle lezioni.

- II. Sono rilasciati attestati di merito a coloro che, volontariamente, sostengono e superano una prova finale; per i corsi di lingua straniera le prove sono ammesse dopo la frequenza del terzo livello.
- III. Gli attestati di frequenza e di merito non hanno valore legale.

#### **Art. 6 - Presentazione dei programmi**

- I. L'Associazione per lo sviluppo della cultura stabilisce annualmente i corsi ed i relativi docenti sulla base di un proprio progetto culturale.
- II. Chiunque può far pervenire, entro la data stabilita dal Consiglio di gestione, al Presidente dell'Associazione, una proposta dettagliata del corso che intenderebbe svolgere. Questa sarà valutata dal Consiglio di gestione e, se giudicata compatibile con il progetto culturale dell'Associazione, potrà essere inserita, nella programmazione delle attività annuali.

#### **Art. 7 - Docenti**

- I. La scelta dei docenti, fondata su criteri di competenza e capacità didattica, può esulare dai titoli accademici o professionali posseduti.
- II. La collaborazione, richiesta o volontaria, s'intende esaurita con l'espletamento del corso stesso.
- III. Il Consiglio di gestione, per motivi di forza maggiore, può sostituire un insegnante, prima o durante un corso.

#### **Art. 8 - Coordinatore dei corsi dell'Università per adulti**

- I. Il Coordinatore è nominato dal Consiglio di gestione e ha il compito di:
  - a.** coordinare tutta l'attività didattica dell'Università per adulti;
  - b.** predisporre, secondo le indicazioni del Consiglio di gestione dell'Associazione per lo sviluppo della cultura, il programma annuale dei corsi;
  - c.** sovrintendere alla realizzazione del programma fissato in stretto rapporto coi docenti;
  - d.** mantenere rapporti, di ordine didattico, con gli iscritti.
- II. In caso di necessità o di dimissioni è sostituito da persona indicata dal Consiglio di gestione.
- III. Il Coordinatore ha la facoltà di avvalersi di uno o più gruppi di lavoro per lo svolgimento dell'attività didattica e di ricerca.

#### **Art. 9 Luogo e sede dei corsi**

- I. L'organizzazione logistica è annualmente decisa dal Consiglio di gestione.
- II. Secondo quanto espresso dall'art. 2, comma A dello Statuto dell'Associazione, i luoghi e le sedi possono essere stabiliti anche su indicazione dei soci e tenendo conto di accordi con le istituzioni pubbliche od organizzazioni private del territorio.

#### **Art. 10 Modifiche al Regolamento**

Le eventuali modifiche al presente Regolamento debbono essere proposte al Consiglio di gestione da almeno un decimo dei soci secondo le modalità stabilite dall'art. 11 dello Statuto dell'Associazione per lo sviluppo della cultura.

## Presentazione dei programmi per l'anno 2025-2026

Chiunque può far pervenire, obbligatoriamente **entro il 31 marzo 2025** al Presidente dell'Associazione per lo sviluppo della cultura Aps, il curriculum vitae e il progetto di corso, completo di sintesi del programma da svolgere.

Progetti per corsi da inviare via e-mail a [segreteria@unilugo.it](mailto:segreteria@unilugo.it) **esclusivamente in un formato tipo DOC o DOCX o RTF o ODT o TXT** Verranno esaminati al massimo due progetti. Fac-simile:

Il sottoscritto ..... nato a ..... Il ..... residente a ..... In via ..... tel. ....  
E mail..... Cod. Fiscale.....

**Propone per l'anno scolastico 2025/26 il seguente corso:**

**titolo del corso (ed eventuale sottotitolo)**

**breve premessa .....**

**argomenti del programma .....(max. 10 righe).....**

**n. lezioni ..... giorno ..... ora.....(orari possibili: lunedì, martedì, mercoledì, giovedì: dalle ore 16.00 alle 20,30 )**

Data.....

Firma .....

Si allega un breve curriculum.

## Modifiche rispetto al libretto stampato

Sono evidenziate in giallo le modifiche fatte successivamente alla stampa del libretto:

- Pag 9: Sede Conselice AUDITORIUM SALA GARDESI – Via Di Vittorio, 1  
Pag. 10: Lunedì, Corsi 1° periodo, 16,30, Memoria in forma (6 lez. Ritacca) anziché Pititto  
Martedì, Corsi 2° periodo, 16,00, Teatro in romagnolo (5 lez. Parmiani Paolo)  
anziché P. Gianni  
Pag. 11: Mercoledì, corsi 1° periodo, ore 17.00 anziché 16,00, Egittologia (8 lez. Galli)  
e Corsi annuali, ore 20,00 anziché 18,00, Inglese C1 (18 lez. Allen)  
Pag. 12: Corso di EDUCAZIONE alla salute svolto da professionisti dell'AUSL ROMAGNA  
(5 incontri)  
Pag. 17: Benessere psicofisico: Memoria in forma (Dott. Francesco Ritacca), anziché  
Fabrizia Anna Pititto, Mercoledì 16.30 del 6/11/2024, anziché Lunedì 4/11/24  
Pag. 26: Egittologia (Alessandro Galli) il mercoledì dalle 17,00 alle 19,00 anziché dalle  
16,00 alle 18,00  
Pag. 32: Intelligenza artificiale (Guido Borghi) inizio il 28/01/2025 anziché il  
05/11/2024  
Pag. 64: INGLESE: Livello 2° (Enrico Ricci) Contributo 150.00 € anziché 50.00 €

## Sedi dei corsi

### SEDE PRINCIPALE:

LUGO, c/o LICEO SCIENTIFICO, Viale degli Orsini, 6

### SEDI DECENTRATE (indicate in calce ai programmi)

BAGNACAVALLLO  
CA' di LUGO  
CONSELICE  
FUSIGNANO  
LUGO  
LUGO  
MASSA LOMBARDA  
MASSA LOMBARDA  
SAN BERNARDINO  
SAN POTITO di LUGO  
VILLANOVA di BAGNACAVALLLO  
VOLTANA

SOCIETÀ di MUTUO SOCCORSO - Via Mazzini, 53  
EX SCUOLE ELEMENTARI – via della Resistenza 2/1  
AUDITORIUM SALA GARDESI – Via Di Vittorio, 1  
CENTRO CULTURALE IL GRANAIO - Piazza Corelli 16  
TERRE CEVICO LUGO- Via Fiumazzo 72  
PARROCCHIA SAN GIACOMO – Corso Mazzini  
CENTRO CULTURALE VENTURINI - Viale Zaganelli 2  
CIRCOLO MASSESE – Piazza G. Matteotti  
CENTRO CIVICO – Via Stradone, 47  
VIA SAN POTITO 42 – Sale Parrocchiali  
ECO MUSEO ERBE PALUSTRI - Via Ungaretti, 1  
SCUDERIE di VILLA ORTOLANI - Piazza dell'Unità, 13

Prospetto degli ORARI 2024 – 2025

	Corsi 1° periodo	Corsi Annuali	Corsi 2° periodo
<b>Lunedì</b>	<b>Inizio: 04 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 04 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 27 gennaio 2025</b>
<b>16,00</b>		- Inglese per la vita quotidiana (15 lez. <i>Musiani</i> ) <b>Biblioteca Massa Lombarda</b>	
<b>16,30</b>	- Cucina emozionale (4 lez. <i>Morini</i> ) - Giardinaggio 1° parte (5 lez. <i>Beltrami</i> )		
<b>17,00</b>	- Antropologia culturale (5 lez. <i>Zappitello</i> ) - Letteratura (5 lez. <i>Sangiorgi</i> )	- Inglese 2° avanzato (15 lez. <i>Zaffagnini</i> ) - Informatica di base (12 lez. <i>Passariello</i> )	- Giardinaggio 2° parte (5 lez. <i>Beltrami</i> ) - Storia evoluz. cult. (4 lez. <i>Baldinini</i> ) - Storia moderna (5 lez. <i>Zappitello</i> )
<b>18,00</b>	- Archeologia (6 lez. <i>Costa F.</i> ) - Storia dell'arte (6 lez. <i>Simoni</i> )	- Inglese B2 (18 lez. <i>Allen</i> )	- Cultura e civiltà cinese (8 lez. <i>Jiang</i> ) - Filosofia (10 lez. <i>Carpi</i> ) <b>inizio 13.01.25</b>
<b>20,30</b>	- Inglese per viaggiare (8 lez. <i>Ricci</i> ) <b>Voltana inizio 28.10.2024</b>	- Corso base di Arabo (15 lez. <i>Mo'taz</i> ) - Inglese per la vita quotidiana (15 lez. <i>Musiani</i> ) <b>Conselice</b> - Inglese 4° (15 lez. <i>Zannoni</i> ) <b>Bagnacav.</b> - Russo livello plus (15 lez. <i>Kharytonchenko</i> ) - Spagnolo 1° (15 lez. <i>Gonzalvo</i> ) - Scacchi (12 lez. <i>Ricci</i> ) - Scrittura creativa (12 lez. <i>Golfero</i> ) - Teatro (14 lez. <i>G. Parmiani</i> )	- Escursionismo (5 lez. <i>CAI</i> ) - Inglese per viaggiare (10 lez. <i>Ricci</i> ) <b>Fusignano</b>
<b>Martedì</b>	<b>Inizio: 05 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 05 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 28 gennaio 2025</b>
<b>16,00</b>	- Lab. Ricamo (8 lez. <i>Cassani</i> ) - Musica (5 lez. <i>Paolo Parmiani -Daniela Pini</i> ) <b>dal 03.12.24</b>	- Inglese 1° (15 lez. <i>Pizzaia</i> ) <b>dal 12.11.24</b>	- Lab. Ricamo (8 lez. <i>Cassani</i> ) - Storia locale (4 lez. <i>Baldassari</i> ) <b>Bagnacavallo</b> - Teatro in romagnolo (5 lez. <i>Parm.Paolo</i> ) <b>dal 04.02.2025</b>
<b>18,00</b>	- Cucina vegetale (5 lez. <i>Borghì</i> ) - Letteratura (6 lez. <i>Iuliano</i> )		- Musica (6 lez. <i>Botti</i> ) <b>inizio 11.02.2025</b>
<b>20,00</b>	- Lab. Pittura princip. 1° parte (10 lez. <i>Andalò</i> ) <b>dal 29.10.24 a Cà di Lugo</b>		
<b>20,30</b>		- Cinese intermedio (15 lez. <i>Jiang</i> ) - Francese mantenimento (15 lez. <i>Lazzaretti</i> ) - Inglese manten. (15 lez. <i>Rignani</i> ) - Russo princip. (15 lez. <i>Kharyt S.</i> ) - Spagnolo 3° (15 lez. <i>Fernandez</i> ) - Tedesco 1° (15 lez. <i>Ricci</i> )	- Intelligenza artific. (7 lez. <i>Borghì</i> ) - Lab. Pittura principianti 2° parte (10 lez. <i>Andalò</i> ) <b>dal 21.01.25 Cà di Lugo</b>
		-	-
		-	-

<b>Mercoledì</b>	<b>Inizio: 06 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 06 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 29 gennaio 2025</b>
15,00			- Storia locale (4 lez. <i>Baldassari</i> ) Villanova di Bagnacavallo
16,00	- Storia: Gente di mare (4 lez. <i>Ballerin</i> )	- Inglese 2°liv. base (15 lez. <i>Zaffagnini</i> )	- Fotografia di base (5 lez. <i>Ossani</i> ) - Scienze (4 lez. <i>Ercolani</i> ) - Pedagogia della narrazione (5 lez. <i>Conti</i> )
16,30	- Benessere...: Memoria in forma (6 lez. <i>Ritacca</i> )		-
17,00	- Egitologia (8 lez. <i>Galli</i> )		- Letteratura (5 lez. <i>Sangiorgi</i> )
18,00	- Storia dell'arte (4 lez. <i>Capanni</i> )	- Inglese 3° liv. plus (15 lez. <i>Pizzaia</i> ) dal 13.11.24 - Inglese C1 (18 lez. <i>Allen</i> ) Psicologia (12 lez. <i>Zambianchi</i> )	- Cultura storica lughese (3 lez. <u>Liceo Lugo</u> + 2 lez. <u>archivio S. Giacomo Baldini</u> ) dal 05.03.25 - Piante della salute (6 lez. <i>Benelli</i> )
20,00	- Cucina di base (6 lez. <i>Paolini</i> ) S. Potito	- Inglese C1 (18 lez. <i>Allen</i> ) - Musical Theatre (18 lez. <i>Ghera</i> )	- Cucina 2°liv. (6 lez. <i>Paolini</i> ) S. Potito - Lab. Mosaico (10 lez. <i>Simoni</i> ) Cà di Lugo
20,30	- Inglese per viaggiare (10 lez. <i>Rignani</i> )	- Francese intermedio (15 lez. <i>Lazzaretti</i> ) - Inglese 2° (15 lez. <i>Ricci</i> ) - Spagnolo 2° (15 lez. <i>Fernandez</i> )	- Arcobaleno in cucina (6 lez. <i>Fusari</i> ) - Cinema (5 lez. <i>Tagliavini</i> ) Voltana dal 09.04.25
<b>Giovedì</b>	<b>Inizio: 07 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 07 novembre 2024</b>	<b>Inizio: 30 gennaio 2025</b>
16,00	- Romagna natura civ. (6 lez. <i>Sangiorgi-Marangoni</i> ) - Lab. Uncinetto base (7 lez. <i>Barisciano</i> ) - Storia contemporanea (5 lez. <i>Linardi</i> )	- Inglese mantenimento (15 lez. <i>Rignani</i> )	- Antropogeografia (6 lez. <i>Sangiorgi Marangoni</i> ) - Lab. Uncinetto interm. (7 lez. <i>Barisciano</i> ) - Letteratura greca (9 lez. <i>Iuliano</i> )
20,00	- Lab. Pittura avanzato 1° parte (10 lez. <i>Andalò</i> ) Cà di Lugo dal 31.10.24 - Uso portale Family Search (3 lez. <i>Baldini</i> ) Massa Lombarda Circolo Massese		
20,30	- Cinema (5 lez. <i>Tagliavini</i> ) San Bernardino - Astronomia (10 lez. <i>Venturelli</i> ) - Finanza (10 lez. <i>Scardovi</i> ) - Informat. Android (6 lez. <i>Sangiorgi</i> ) - Scrittura creativa (10 lez. <i>Malaguti</i> ) - Storia idraulica Conselice (4 lez. <i>Renzi</i> ) Conselice	- Cinese 1° (18 lez. <i>Jiang</i> ) - Francese 1° (18 lez. <i>Zausa</i> ) - Inglese 1° (18 lez. <i>Gagliardi</i> ) - Tedesco 2° (18 lez. <i>Ricci</i> ) - Lab. Pittura (18 lez. <i>Baracca</i> )	- Cinema (5 lez. <i>Tagliavini</i> ) Lugo dal 09.01.25 - Cinema (5 lez. <i>Tagliavini</i> ) Fusignano dal 27.02.25 - Climatologia (7 lez. <i>Randi/Ghiselli</i> ) - Finanza (10 lez. <i>Marzari</i> ) - Inform. Excel (8 lez. <i>Sangiorgi</i> ) - Spagnolo per viaggiare (10 lez. <i>Lopez</i> ) - Lab. Pittura avanz. 2° parte (10 lez. <i>Andalò</i> ) Cà di Lugo dal 23.01.25 - Storia locale (5 lez. <i>Renzi</i> ) Voltana inizio 20.03.2025
<b>Venerdì</b>	<b>Inizio: 08 novembre 2024</b>		
20,30	- Enologia (5 lez. <i>Enologi Cevico</i> ) Terre Cevico Lugo		

## **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

**Corso svolto da Professionisti dell'AUSL ROMAGNA**



**Mercoledì 13 novembre 2024 ore 17.00 – 18.30**

*“Epidemiologia dell’invecchiamento”*

**Dott.ssa Chiara Reno**

Dirigente Medico U.O. Ricerca Valutativa e Policy dei Servizi Sanitari

**Mercoledì 18 dicembre 2024 ore 17.00- 18.30**

*“Un nuovo servizio per i cittadini: il Centro Assistenza Urgenza”*

**Dott.ssa Stefania Lega**, Coordinatore Medici CAU

**Dott. Mattia Quargnolo**, Dirigente Medico Cure Primarie

**Mercoledì 15 gennaio 2025 ore 17.00 – 18.30**

*“La gestione della terapia farmacologica nel paziente cronico”*

**Dott.ssa Monica Mussoni**, Dirigente Direzione Assistenza Farmaceutica Territoriale Aziendale

**Mercoledì 5 febbraio 2025 ore 17.00 -18.30**

*“Il ruolo dell’attività fisica nella prevenzione delle cadute negli anziani”*

**Dott. Giuseppe Attisani**, Responsabile Medicina dello Sport e Promozione dell’attività fisica

**Dott. Andrea Spadoni**, Tecnico Attività Motorie

**Mercoledì 12 marzo 2025 ore 17 -18.30**

*“La figura dell’Infermiere di Famiglia e di Comunità”*

**Dott. Fabio Capucci**, Infermiere di Famiglia e di Comunità

*Corso gratuito riservato ai soci dell’Associazione  
Per partecipare serve l’iscrizione al corso*

## CULTURA GENERALE

### ANTROPOGEOGRAFIA: L'uomo e il suo pianeta

*Maria Sangiorgi Marangoni*

- La città scavata nella roccia.

L'arte di costruire in luoghi straordinari e la strategia di sopravvivenza in ambienti estremi: da Petra a Matera, dalla Cappadocia a Mesa Verde.

- La civiltà della casa.

Il piacere di abitare, a partire dall'antichità: le strutture, gli arredi interni ed esterni, dimore ricche e povere, le comodità, le mode e tante curiosità.

- I Mohai dell'isola di Pasqua.

Antichi significati e messaggi.

- Come comunicavano i nostri avi.

Nelle vecchie cartoline d'epoca: storie di vita, amore, passione con accompagnamento di musica del tempo.

<b>Giovedì</b>	<b>16.00 -18.00</b>	<b>Inizio 30/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

*Gilberto Zappitello*

### *Esiste la formula dell'armonia sociale?*

Dopo l'omicidio di Giulia Cecchettin si gridava: "Basta!", "Non una di più!" e simili, ma come avevamo previsto, il fenomeno non si è affatto fermato, anzi ... Abbiamo anche messo in evidenza i pericoli di una cultura della contrapposizione soprattutto quando diventa unica e quando è utilizzata senza ragionevolezza. E abbiamo proposto una cultura della collaborazione come alternativa.

Sempre in relazione all'argomento, quest'anno cerchiamo di porre una questione di fondo: esiste una formula definitiva che ci faccia uscire una volta per tutte da queste spirali di violenza? Una formula come quella che hanno le api e le formiche (Dostoevskij)?

La ragione umana è sempre in funzione nel proporre idee nuove e correttivi e sa imparare dagli errori. L'uomo è anche tentato dal sogno di trovare (e imporre) la formula definitiva che risolva una volta per sempre il problema: avere pace, ordine, l'armonia sociale e una pienezza di vita per tutti. Di qui sono venute tante buone intenzioni, ma anche tanti effetti collaterali non previsti, che rivelano la nostra natura profonda.

**Lunedì**            **17.00 - 19.00**            **Inizio 4/11/2024**  
**Contributo**      **€ 55.00**                      **5 lezioni**

## **ARCHEOLOGIA – A spasso con l'archeologo**

***Franco Costa***

- **Pergamo, Asia Minore**

Inquadramento storico, nascita e declino di una capitale ellenistica con particolare attenzione agli aspetti culturali ed artistici:

L'altare di Zeus e l'influenza della scuola pergamena sulla scultura.

- **La nascita e la diffusione dell'oggetto monetale nella cultura greca e romana**

A partire dall'VIII sec. a.C, in un periodo storico di grande sviluppo economico e di flussi migratori, l'area dell'Egeo pone le basi per il superamento dello scambio e del baratto attraverso l'introduzione dell'oggetto monetale;

- **Le diverse iconografie del mappamondo e la loro evoluzione nell'Antichità**

La cartografia antica: Itineraria Picta ed Adnotata, l'Itinerarium Antonini e la Tabula Peutingeriana;

- **La Gallia Narbonense**

Monumenti romani nelle città di Arles, Nimes, Orange; Glanum e Pont du Garde.

- **A spasso per il Mediterraneo sull'onda di Ulisse**

Ripercorrendo l'Odissea, *excursus* sulle ipotetiche identificazioni delle terre toccate dall'eroe omerico durante il decennale ritorno da Troia.

**Lunedì**            **18.00 – 20.00**            **Inizio 4/11/2024**  
**Contributo**      **€ 60.00**                      **6 lezioni**

## **ASTRONOMIA - La grande bellezza del cielo**

***Angelo Venturelli***

Il Cielo è l'altra metà del paesaggio, la metà dimenticata a causa delle luci che abbagliano inutilmente la nostra vita. Sotto di noi c'è un pianeta formatosi quasi cinque miliardi di anni fa; sopra di noi l'Universo che ci ospita e che esiste da quasi quindici miliardi di anni.

L'enorme progresso delle conoscenze avvenuto in particolar modo nell'ultimo secolo, hanno portato l'Uomo ad una profonda revisione e consapevolezza del suo posto nell'Universo. Aggrappati a questo granello di polvere che chiamiamo Terra abbiamo appena iniziato ad avere una misura dell'ordine cosmico.

Per usare le parole di Carl Sagan: "Noi siamo l'incarnazione locale di un Cosmo cresciuto fino all'autocoscienza. Abbiamo incominciato a comprendere la nostra origine: siamo materia stellare che medita sulle stelle."

Il corso non richiede particolari conoscenze fisiche o abilità matematiche.

### **Argomenti del programma:**

Col naso all'insù: i grandi telescopi moderni

La nostra compagna di viaggio: la Luna

La conquista dello spazio: da Gagarin a Samantha Cristoforetti e Luca Parmitano

Erranti nella notte: i pianeti del Sistema Solare

Si fa presto a dire "pianeti": il nuovo Sistema Solare

Altre terre: i pianeti extrasolari

Sotto quel gran ponte del cielo...: stelle, costellazioni e Via Lattea

Al di là del buio: nebulose, ammassi stellari e galassie

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 - 22.30</b>	<b>Inizio 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 85.00</b>	<b>10 lezioni</b>

## **BENESSERE PSICOFISICO: "Arcobaleno in cucina"**

***Francesco Fusari***

### **Viaggio tra i colori e i benefici degli alimenti**

Quest'anno perlusteremo i benefici di numerosi alimenti, e rispettive categorie, che si prendono cura di noi e che troviamo più o meno quotidianamente sulle nostre tavole, ma di cui spesso ignoriamo i pregi e gli effetti sulla nostra salute. Spazieremo tra verdure, tuberi, frutti e cereali, capendo come orientarci a seconda delle nostre specifiche esigenze.

Partendo dai diversi colori che caratterizzano il cibo e le pietanze che prepariamo abitualmente, approfondiremo storia e chimica di ciò che rappresenta la nostra vera e propria "benzina", di cui è fondamentale conoscere l'origine e le proprietà, per poter gestire al meglio e più consapevolmente la nostra alimentazione.

<b>Mercoledì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 29/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## **BENESSERE PSICOFISICO: Le piante alleate della salute e della bellezza**

***Orietta Benelli***

### **Riscoprirne l'uso attraverso i simboli, la storia e i miti.**

Il corso si propone di inquadrare le caratteristiche di piante ad azione salutare e/o cosmetica, evidenziare le analogie simboliche tra la forma e la funzione connessa al benessere della persona e suggerire alcune formulazioni erboristiche destinate all'autoproduzione.

**Primo incontro** -Viaggio nella storia dell'erboristeria: dagli sciamani e sacerdoti all'approccio scientifico approdiamo alla visione olistica. Il sintomo come guida verso la scelta delle piante per il nostro benessere. Le preparazioni erboristiche: definizioni, modalità, strumenti e sostanze necessarie per l'autoproduzione di alcuni preparati ad uso salutare e cosmetico.

**Secondo incontro** - Le piante solari: Rosmarino, Calendula, Iperico, Arnica -Le piante lunari: Salice, Cavolo, Malva, Camomilla

**Terzo incontro** Le piante mercuriane: Timo, Lavanda, Avena, Nocciolo -Le piante marziane: Rafano o ravanello nero, Peperoncino, Ortica, Biancospino

**Quarto incontro** -Piante venusiane: Rosa, Verbena, Betulla, Mirtillo -Piante saturnine: Pino, Ginkgo, Artiglio del diavolo, Equiseto

**Quinto incontro** - Piante gioviane: Quercia, Tiglio, Tarassaco, Melissa -Piante uraniane: Liquirizia, Ginseng, Salvia, Ribes nero

**Sesto incontro:** - Piante nettuniane: Angelica, Echinacea, Fucus, Valeriana. -Piante plutoniane: Cipresso, Cipolla, Rabarbaro, Vite

<b>Mercoledì</b>	<b>18.00 - 20.00</b>	<b>Inizio 29/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## BENESSERE PSICOFISICO: Memoria in forma

**Dott. Francesco Ritacca**

**Obiettivo:** percorso di allenamento della memoria e delle funzioni cognitive per acquisire consapevolezza del loro funzionamento ed imparare ad applicare nuove ed efficaci strategie di memorizzazione.

Argomenti trattati durante il corso:

- **I sistemi di memoria:** presentazione delle diverse componenti della memoria per conoscere meglio come funziona.
- **Le strategie di memorizzazione:** introduzione alle strategie che consentono di usare la memoria in maniera efficace. Apprendimento e applicazione delle “mnemotecniche”.
- **Le funzioni cognitive:** il ruolo che attenzione, linguaggio, percezione e ragionamento hanno nel processo di memorizzazione.
- **Emozioni e motivazione:** che effetto hanno sulla memoria?
- **Le caratteristiche individuali:** modalità di pensiero, idee e punti di forza a sostegno del processo di memorizzazione.

**Struttura degli incontri:** durante ciascun incontro verranno introdotti gli argomenti principali del corso e le strategie di memorizzazione applicabili nella vita di tutti i giorni. Inoltre verranno proposti esercizi individuali e di gruppo per il potenziamento della memoria.

<b>Mercoledì</b>	<b>16.30 - 18.30</b>	<b>Inizio 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## **CINEMA: L'arte di fare cinema – (San Bernardino)**

**Marco Tagliavini**

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Katsushika Hokusai, Giovanni Fattori, David Hockney, Dante Gabriele Rossetti e Norman Rockwell, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Matteo Garrone, Wes Anderson, Steven Spielberg e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Dante Gabriele Rossetti attraverso i film di Matteo Garrone e Karel Reisz
- Un viaggio nella pittura di David Hockney attraverso i film di Luca Guadagnino e Pedro Almodòvar
- Un viaggio nelle incisioni e pitture di Katsushika Hokusai attraverso i film di Wes Anderson e Nagisa Oshima
- Un viaggio nella pittura di Giovanni Fattori attraverso i film di Luchino Visconti e Mario Mortone
- Un viaggio nelle illustrazioni e pitture di Norman Rockwell attraverso i film di Steven Spielberg e Alfred Hitchcock

**Sede Centro Civico San Bernardino – via Stradone 47**

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 55.00</b>	<b>5 lezioni</b>

## **CINEMA: L'arte di fare cinema - (Voltana)**

***Marco Tagliavini***

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Leonardo da Vinci, Max Ernst, William Hogarth, Gustav Klimt e Grant Wood, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Luis Buñuel, Martin Scorsese, Terry Gilliam, Jacques Tati e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

### **Argomenti del programma:**

- Un viaggio nella pittura di Leonardo da Vinci attraverso i film di Luis Buñuel e Paul Thomas Anderson
- Un viaggio nella pittura di Max Ernst attraverso i film di Jacques Tati e Steven Spielberg
- Un viaggio nella pittura di William Hogarth attraverso i film di Mark Robson e Stanley Kubrick
- Un viaggio nella pittura di Gustav Klimt attraverso i film di Martin Scorsese e Wes Anderson
- Un viaggio nella pittura di Grant Wood attraverso i film di Jim Sharman e Terry Gilliam

***Sede Voltana – Scuderie Villa Ortolani***

<b>Mercoledì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 09/04/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 55.00</b>	<b>5 lezioni</b>

## **CINEMA: L'arte di fare cinema – (Fusignano)**

***Marco Tagliavini***

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Marc Chagall, Hans Holbein Il Giovane, Eugène Delacroix , Alex Colville e Johannes Vermeer, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Michael Mann, Lars Von Trier, Alexander Korda, Jonathan Glazer e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Marc Chagall attraverso i film di Jonathan Glazer e Joseph Losey
- Un viaggio nella pittura di Hans Holbein Il Giovane attraverso i film di Alexander Korda e Shekhar Kapur
- Un viaggio nella pittura di Eugène Delacroix attraverso i film *di* Lars Von Trier e Jean-Luc Godard
- Un viaggio nella pittura di Alex Colville attraverso i film di Michael Mann e Wes Anderson
- Un viaggio nella pittura di Johannes Vermeer attraverso i film di Alfred Hitchcock e Peter Greenaway

***Sede Fusignano – Centro Culturale “Il Granaio” – Piazza Corelli 16***

**Giovedì            20,30 – 22,30            Inizio: 27/02/2025**  
**Contributo       € 55.00                        5 lezioni**

## **CINEMA: L'arte di fare cinema - Lugo**

***Marco Tagliavini***

L'arte è stata da sempre un grande bacino da cui i più grandi registi del mondo hanno saputo attingere per confezionare film che sapessero mischiare insieme immagini provenienti dalle tele dei più grandi pittori di tutti i tempi. Il corso vedrà protagonisti cinque grandi artisti come Claude Monet, Salvador Dalì, Hieronymus Bosch, Otto Dix e Francisco Goya, raccontati attraverso le pellicole dei registi che hanno fatto la storia della Settima Arte come Alfred Hitchcock, Luchino Visconti, Bob Fosse, Guillermo del Toro e altri ancora. L'obiettivo è riuscire così a costruire una nuova chiave di lettura della storia dell'arte passando attraverso le immagini in movimento regalateci dal cinema in un divertente viaggio interdisciplinare.

Argomenti del programma:

- Un viaggio nella pittura di Salvador Dalì attraverso i film di Alfred Hitchcock e Tarsem Singh
- Un viaggio nella pittura di Hieronymus Bosch attraverso i film di Pier Paolo Pasolini e René Laloux
- Un viaggio nella pittura di Otto Dix attraverso i film di Luchino Visconti e Bob Fosse
- Un viaggio nella pittura e incisione di Francisco Goya attraverso i film di Matteo Garrone e Guillermo del Toro
- Un viaggio nella pittura di Claude Monet attraverso i film di James Ivory e Hayao Miyazaki

**Giovedì            20.30 – 22.30            Inizio 09.01.2025**  
**Contributo       € 55.00                      5 lezioni**

# **CLIMATOLOGIA: Introduzione alla climatologia e al cambiamento climatico**

*Pierluigi Randi - Roberto Ghiselli*

## **Lezione 1: Fondamenti di Climatologia**

Introduzione alla climatologia: definizioni e concetti chiave.

Struttura e composizione dell'atmosfera terrestre.

Processi fisici fondamentali: radiazione solare, assorbimento atmosferico, convezione, e altri.

Strumenti e metodi utilizzati per lo studio del clima: misurazioni dirette, telerilevamento, modelli climatici.

## **Lezione 2: Sistemi Climatici Globali**

Correnti oceaniche e atmosferiche: loro ruoli nel trasporto di calore e umidità.

Circolazione atmosferica globale: venti dominanti, cicloni e anticicloni, correnti a getto.

Variabilità climatica naturale: fenomeni come El Niño-La Niña e loro impatto sul clima globale.

## **Lezione 3: Cause Naturali del Cambiamento Climatico**

Cicli climatici naturali: glaciazioni, periodi interglaciali e altre variazioni cicliche del clima.

Ruolo delle forzanti astronomiche, attività solare e vulcanica nel modellare il clima terrestre nel lungo termine.

Evidenze geologiche e paleoclimatiche del cambiamento climatico passato.

## **Lezione 4: Cambiamento Climatico Antropogenico**

Emissioni di gas serra e il loro impatto sull'effetto serra.

Attività umane e cambiamento del clima: combustibili fossili, deforestazione, agricoltura intensiva.

Proiezioni future del cambiamento climatico: scenari IPCC e loro implicazioni.

## **Lezione 5: Impatti del Cambiamento Climatico**

Impatti sulle risorse idriche: siccità, alluvioni, fusione dei ghiacciai.

Impatti sulla scala regionale e locale: i cambiamenti del clima in Romagna.

Impatti sulla frequenza degli eventi estremi.

## **Lezione 6: Adattamento e Mitigazione**

Strategie di adattamento al cambiamento climatico: infrastrutture, gestione delle risorse naturali.

Tecniche di mitigazione delle emissioni: energia rinnovabile, efficienza energetica, cattura e stoccaggio di carbonio.

Ruolo delle politiche nazionali e internazionali nel contrastare il cambiamento climatico.

**Lezione 7: Azione Individuale e Collettiva**

Il ruolo dell'individuo nel mitigare il cambiamento climatico: riduzione delle emissioni personali, consumo sostenibile.

Educazione e comunicazione sul cambiamento climatico: sfide e opportunità nell'incoraggiare una corretta divulgazione e fornire informazioni affidabili

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 30/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 70.00</b>	<b>7 lezioni</b>

<b>CUCINA di BASE - S. Potito</b>
-----------------------------------

***Francesco Paolini***

**Siamo sicuri delle nostre capacità in cucina?**

Corso pratico per conoscere le nozioni base della cucina. Sappiamo trattare il riso per fare un buon risotto? La frittura sappiamo affrontarla senza problemi? Sappiamo fare una torta casalinga o un dessert? Cosa ci sfugge in cucina? Fare un buon piatto di pasta è così semplice?... Affronteremo diverse tematiche mettendole in pratica per una cucina ai primi passi. Tutte le attenzioni di base per una cucina sana e veloce. Ai partecipanti verranno consegnate le dispense contenenti le ricette e le tecniche di preparazione. I partecipanti degusteranno piccoli assaggi di quanto verrà preparato.

**Numero massimo di partecipanti 14**

***Sede San Potito – via San Potito 42 – Sala parrocchiale***

<b>Mercoledì</b>	<b>20.00 – 22.30</b>	<b>Inizio 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 170.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## **CUCINA: La cucina emozionale**

***Morini Erika***

### **Amarsi e prendersi cura di sè cucinando**

Siamo abituati da sempre a vedere la cucina come l'insieme delle azioni che portano a sfamarci che, molto spesso, per noi diventano un dovere da svolgere anche contro voglia. In realtà l'arte del cucinare è qualcosa di molto più grande! Preparare qualcosa di buono ci permette di esprimere emozioni e stati d'animo da regalare a noi stessi o da condividere con chi amiamo!

Ricominceremo a vedere la cucina come un piacere proponendo ricette semplici e anche divertenti da preparare. Impareremo ad ascoltare le nostre emozioni e ad utilizzarle come ingredienti nelle nostre preparazioni! La cucina diventerà un mezzo quotidiano per amarti e prenderti cura di te!

1 -E tu di che pasta sei?! Iniziamo a prendere contatto con la parte emozionale ed energetica degli alimenti

2-Voglia di salato. Piccoli gesti e piccole gratificazioni bite-size per affrontare con gusto anche le giornate più terribili!

3- Colazioni e merende per tutti i gusti! Consigli pratici per preparare colazioni e merende gustose e con facilità!

4- Garage taste! Piccolo laboratorio sensoriale. Un gioco sensoriale in cui daremo sfogo alle nostre emozioni attraverso l'assaggio di cibi.

<b>Lunedì</b>	<b>16.30 - 18.30</b>	<b>Inizio 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 50.00</b>	<b>4 lezioni</b>

## **CUCINA: Facciamo la differenza in cucina**

***Francesco Paolini***

***Corso di secondo livello per chi ha dimestichezza con i fornelli ma desidera arricchire la propria esperienza e capacità culinaria.***

Durante il corso verranno illustrate diverse tecniche che spesso non conosciamo o trascuriamo. Verranno proposte ricette per primi, secondi e contorni, sempre con grande attenzione nel combinare i vari ingredienti. Conoscere la chimica culinaria è

un passo fondamentale per capire il perché “quel piatto” non ci riesce sempre bene. I partecipanti riceveranno le dispense con le ricette, assisteranno alla preparazione dei piatti e durante la serata assaggeranno le pietanze proposte.

**Numero massimo di partecipanti 14**

*Sede San Potito – via San Potito 42 – Sala parrocchiale*

<b>Mercoledì</b>	<b>20.00 - 22.30</b>	<b>Inizio 29/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 170.00</b>	<b>6 lezioni</b>

<b>CUCINA: Cucina vegetale</b>
--------------------------------

***Benedetta Borghi***

**Per il benessere e la salute del pianeta**

La cucina vegetale sta prendendo sempre più piede nelle nostre case perchè numerosi studi dimostrano come sia protettiva rispetto a certe malattie, aiuti nella gestione di patologie croniche e salvaguardi l'ecosistema di cui facciamo parte insieme a piante, animali e microrganismi. Al giorno d'oggi è molto importante parlare di alimentazione vegetale e fare divulgazione cercando di renderla sempre più naturale e accessibile a tutti. L'obiettivo del corso è dare dati nozionistici derivanti da studi scientifici rispetto ai vantaggi di un'alimentazione vegetale in termini di sostenibilità ambientale e salute. Verranno presentate anche ricette per sostituire determinati alimenti come la carne e il corso si concluderà ragionando su un possibile sistema alimentare del futuro.

**Argomenti del programma:**

- 1° incontro: Perché vegetale? Un vantaggio per noi, per l'ambiente e per gli animali.
- 2° incontro: La salute in cucina: il piatto intelligente ed economico, occhio all'etichetta, ricette vegetali bilanciate per la colazione
- 3° incontro: i dolci vegetali: come sostituire le uova, il burro, il latte e ridurre lo zucchero + laboratorio come fare i pancake e piccola degustazione dolce
- 4° incontro: Come sostituire la carne: proteine a confronto, ricette tradizionali rivisitate per menù vegetali gustosi e semplici per la domenica + show cooking come fare l'hummus e piccola degustazione
- 5° incontro: Laboratorio- come sarebbe la città che vorrei? Nuovi scenari alimentari

***Due lezioni pratiche si svolgeranno presso la cucina Parrocchiale di San Potito***

<b>Martedì</b>	<b>18.00 - 20.00</b>	<b>Inizio 05/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 100.00</b>	<b>5 lezioni</b>

***Con versamento di € 5 in aggiunta al contributo per acquistare gli ingredienti***

## CULTURA e CIVILTÀ CINESE: La Cina è viCina

*Jiang Hui*

**Prima parte:** La storia con gli occhi di un cinese, tramite la letteratura classica.

**6 lezioni**

- A. Dalle origini al 600 d.c.
- B. Dalla riunificazione alla Dinastia Qing
- C. Guerre dell'oppio al XXI Secolo

**Seconda parte:** cuCina Lab

**2 lezioni** si svolgeranno presso la cucina Parrocchiale di San Potito

- A. Spaghetti cinesi
- B. Bao

**N.B. – Per questo corso sono richiesti € 5 in aggiunta al contributo per acquistare il materiale necessario (da versare alla docente)**

**Numero massimo di partecipanti 15**

Lunedì	18.00 – 20.00	Inizio 27/01/2025
Contributo	€ 130.00	8 lezioni

## EGITTOLOGIA

*Alessandro Galli*

Il corso di Egittologia è pensato come un'introduzione alla storia, all'archeologia, alla religione, alla società, all'arte, alla lingua e alla letteratura della civiltà egizia. Lo scopo del corso è quello di fornire agli studenti una visione generale dell'Egitto antico attraverso la lettura e l'analisi di siti archeologici e reperti ritenuti particolarmente significativi. Le lezioni si articoleranno seguendo un ordine cronologico e tematico e prevedranno momenti di esercitazione collettiva. Durante lo svolgimento del corso, qualora vi sia interesse da parte dei partecipanti, è possibile organizzare una visita didattica presso la collezione egiziana del Museo Civico Archeologico di Bologna.

Mercoledì	17.00 – 19.00	Inizio 06/11/2024
Contributo	€ 85.00	8 lezioni

## ENOLOGIA: Terre Cevico Lugo

### 1. Cenni e storia di viticoltura

- Morfologia e ciclo vitale della vite
- Sistemi di propagazione della vite
- Terreni
- Ecosistema della vite

**Relatori: Agron. Guido Cavina/Enol. Pierluigi Zama**

### 2. La produzione del vino

- I costituenti mosto
- Vinificazione in bianco
- Vinificazione in rosso
- Vinificazione in rosato
- La fermentazione alcolica

**Relatore: Enol. Enrico Salvatori**

### 3. Affinamento e maturazione

- I vasi Vinari
- Materiali utilizzati per affinare il vino
- La particolarità dei contenitori in legno, metodo di costruzione, legni, zone, etc.
- Chiusure
- Difetti e anomalie del vino

**Relatore: Enol. Alessandro Carloni**

### 4. Vini speciali

- Vini spumanti
- Vini dolci e passiti
- Vini fortificati

**Relatore: Ilario Ensini**

### 5. Cenni Normative Denominazioni

- Le pratiche enologiche più diffuse
- Piramide della qualità
- Vitigni più diffusi in Italia
- Vitigni più diffusi nel mondo

**Relatori: Marco Nannetti/Pierluigi Zama**



**Serata conclusiva presso Tenuta Masselina via Pozze 1030 Castel  
Bolognese**

**Ogni lezione sarà seguita da 3 degustazioni di vini**  
**Numero massimo di partecipanti 15**

***Sede Corso: Sala Consiglio Cevico di Lugo - via Fiumazzo 72 Lugo***

**Venerdì            20,30 – 22.30            Inizio 08/11/2024**  
**Contributo        € 90.00                        5 lezioni**

<p><b>ESCURSIONISMO - Il Nostro Appennino... Un ambiente da scoprire</b></p>
--

***Club Alpino Italiano – Lugo***

Il corso, organizzato dalla Sezione di Lugo del Club Alpino Italiano, è finalizzato ad approfondire la conoscenza del nostro Appennino ed a promuoverne la tutela e la frequentazione. Ad integrazione delle lezioni in aula sarà possibile partecipare ad alcune uscite in ambiente che verranno inserite nel programma escursionistico del Cai.

- 1) Il Club Alpino Italiano – le attività – come andare in montagna (sentieri, cartografia e orientamento)
- 2) Il CAI e l'ambiente – i parchi e le aree protette - il parco della vena del gesso romagnola – i sentieri del parco – il lapis specularis – il mondo animale e vegetale
- 3) L'ambiente ipogeo della vena del gesso romagnola – patrimonio UNESCO
- 4) Il ritorno dei grandi carnivori in appennino – parliamo del lupo
- 5) Segni della guerra in appennino – i sentieri dedicati

**Lunedì            20.30 – 22.30            Inizio 27/01/2025**  
**Contributo        € 55.00                        5 lezioni**

## FILOSOFIA: “Il Principe” di Niccolò Macchiavelli

*Isacco Carpi*

Breve premessa: L’opera che inaugura la scienza politica moderna sarà letta, nelle sue parti fondamentali, in lingua originale e, mediante l’analisi e il commento, ne sarà messo in rilievo il carattere fortemente anticonformistico e demistificatorio.

Argomenti del programma: elementi introduttivi sull’autore e il contesto storico-politico; rapporti tra etica e politica, virtù e fortuna, la natura umana e il male.

Lunedì	18.00 – 20.00	Inizio 13/01/2025
Contributo	€ 85.00	10 lezioni

## FINANZA: Economia e risparmio

*Alberto Marzari*

Leggere le proprie disponibilità economiche, accantonare parte delle proprie entrate e distinguere tra desideri e bisogni con un occhio di riguardo per il futuro sono le buone pratiche alla base di risparmio, investimento... e di una pianificazione finanziaria accorta e adeguata alle proprie esigenze.

La base dell’educazione finanziaria poggia le sue fondamenta sulla buona gestione delle proprie entrate, sull’importanza di saper accantonare risorse per le esigenze future e creare così una condizione favorevole al raggiungimento dei propri obiettivi, siano essi di protezione da eventi inattesi o per accrescere nel tempo le proprie disponibilità economiche. A prescindere però dalle esigenze di ciascuno, una delle variabili fondamentali per definire i propri obiettivi in ambito finanziario e, di riflesso, le strade da percorrere per conservare o provare ad accrescere le somme accantonate, è indubbiamente il tempo, elemento cui l’attività di risparmio è strettamente legata.

A meno di casi estremi e particolari che non sono rappresentativi della maggioranza dei risparmiatori (vincite alla lotteria, cospicue eredità improvvise, e così via), **l’attività di risparmio richiede tempo, e solo nel tempo manifesta i suoi benefici** a condizione tuttavia di essersi affidati alle soluzioni più adatte anche e soprattutto sulla base del tempo a propria disposizione.

Il corso consentirà ai partecipanti di apprendere le regole base, conoscere i vari prodotti finanziari, le loro caratteristiche e particolarità per muoversi consapevolmente nell'attuale situazione finanziaria. Il corso è aperto a tutti, e per il linguaggio utilizzato fruibile per una ampia platea che voglia aumentare la consapevolezza e la conoscenza del mondo degli investimenti.

**Programma:**

- Il sistema Economico;
- Il percorso del risparmio/investimento;
  - obiettivi
  - orizzonte temporale
  - rischio/rendimento
  - profilatura
  - propensione al rischio
  - propensione e percezione del rischio
- Le dinamiche economiche e le ricadute sul risparmio;
- Gli strumenti;
- Grafici e tendenze;
- Le scelte e i comportamenti degli investitori;

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 30/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 85.00</b>	<b>10 lezioni</b>

<b>FINANZA: Salvate i vostri soldi – 3° edizione</b>
--

***Aldo Scardovi***

Il corso si pone l'obiettivo di fornire al partecipante gli strumenti necessari per capire come impostare un corretto piano di risparmio per proteggere ed incrementare il proprio patrimonio personale e familiare.

Alla fine del corso lo studente avrà le competenze necessarie per valutare autonomamente le opportunità offerte dai mercati finanziari alla luce dei propri obiettivi.

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 85.00</b>	<b>10 lezioni</b>

## **FOTOGRAFIA: Corso base teorico e pratico**

***Giampaolo Ossani***

Il corso è rivolto a chi vuole conoscere ed approfondire il mondo della fotografia, a chi vuole iniziare ad utilizzare la propria fotocamera in modo controllato, emozionale e creativo, a chi vuole consolidare le proprie conoscenze in materia di fotografia e costruire un proprio stile.

1 - Storia della fotografia in 22 immagini

La macchina fotografica

2 - La luce

Gli obiettivi

3 - Regole per costruire una immagine wow

4 - Uscita fotografica (da concordare con gli iscritti)

5 – Verifica materiali e consigli pratici

**Mercoledì      16.00 – 18.00                      Inizio: 29/01/2025**  
**Contributo      € 55.00    5 lezioni**

## **GIARDINAGGIO 1 - Il giardino: un compagno di vita**

***Michele Beltrami***

**Prima parte:**

**Argomenti del programma**

Partendo da un breve excursus sulla storia del giardino toccheremo i principali argomenti e i principali gruppi di piante per fornire le basi di un giardino felice.

- Storia del giardino: dall'hortus al giardino moderno
- Ad ognuno il suo: piante al posto giusto nel terreno giusto
- Alberi: amici o nemici?
- Giardino secco e giardino mediterraneo: quali sono le differenze?
- Balconi e terrazzi: giardini in vaso

**Lunedì              16.30 – 18.30                      Inizio: 04/11/2024**  
**Contributo      € 55.00    5 lezioni**

## GIARDINAGGIO 2 - Il giardino: un compagno di vita

*Michele Beltrami*

### Seconda parte:

#### **Argomenti del programma**

- Rosa, rosae la regina dei giardini e la sua storia
- Orto o giardino? Uno non esclude l'altro
- Riproduciamo le nostre piante con successo: tecniche e modalità
- Giardino e stagioni: quali necessità
- Giornata pratica di potature e propagazioni in un giardino degli associati

**Lunedì**            **17.00 – 19.00**            **Inizio: 27/01/2025**  
**Contributo**      **€ 55.00**                      **5 lezioni**

## IA - Alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale

*Guido Borghi*

### **Un approccio semplice e pratico all'IA nella vita di tutti i giorni**

L'Intelligenza Artificiale è ormai parte integrante della vita quotidiana di ognuno di noi. Ma cosa significa davvero Intelligenza Artificiale? Come funziona? Quali sono le sue reali potenzialità e i suoi limiti? Quali le opportunità che offre? Imparare a conoscere ed utilizzare in maniera corretta l'Intelligenza Artificiale sta diventando sempre di più un requisito da avere per ogni cittadino, per comprendere, giudicare e fare le scelte giuste. Questo corso, con un linguaggio semplice e molti esempi pratici, ha l'obiettivo di aiutare a comprendere questo affascinante campo del sapere.

#### **Argomenti del programma:**

1. Introduzione all'Intelligenza Artificiale
2. Storia del computer e dell'Intelligenza Artificiale
3. Le macchine sanno apprendere: Machine Learning
4. Macchine e Reti Neurali: Deep Learning
5. Esempi pratici dell'AI (es. Chat-GPT, Dall-E, ...)
6. Ricerca e Metodo Scientifico
7. Etica, regolamenti e limiti dell'Intelligenza Artificiale

**Martedì**            **20,30 – 22,30**            **Inizio: 28/01/2025**  
**Contributo**      **€ 70.00**                      **7 lezioni**

## **INFORMATICA: Corso Android per smartphone e tablet**

***Marco Sangiorgi***

Il corso ha come obiettivo l'apprendimento e il corretto utilizzo di smartphone e tablet con sistema operativo ANDROID.

Argomenti del programma:

1. Il sistema operativo ANDROID
2. Imparare a conoscere il proprio dispositivo
3. La connessione e internet
4. Download di applicazioni
5. Configurazione e uso della posta elettronica
6. La gestione delle foto, musica e documenti
7. Come personalizzare il proprio dispositivo
8. Trovare e scaricare le APP adatte al proprio dispositivo
9. QR code

**Giovedì 20,30 – 22,30**

**Inizio: 07/11/2024**

**Contributo € 100.00**

**6 lezioni**

## **INFORMATICA: Corso base hardware e sistema operativo**

***Vittorio Passariello***

Utilizzo del computer , per coloro che debbono apprendere l'uso del computer a partire dagli aspetti più semplici Accenni su Android Contenuto del corso BASE

- Come è fatto un computer: Hardware, Software, caratteristiche delle periferiche
- L'utilizzo del sistema operativo Windows; l'uso degli strumenti di scrittura di Windows
- Uso del computer: Avvio ,Desktop, Icone, Mouse, Risorse del Computer, Barra delle Applicazioni, Finestre, Dischi, File, Cartelle, conoscere la tastiera, mouse.
- Organizzare , gestire file e creare Cartelle (Copia, Spostamento, Cancellazione, Modifica del Nome), Creazione ed utilizzo dei collegamenti.
- Utilizzo consapevole di dispositivi esterni:chiavette,hardisk,backup.

- Internet: navigazione sui siti Web, l'uso dei vari browser, gli strumenti di ricerca, registrazione di una casella di posta elettronica (e-mail), gestione della posta elettronica, invio foto,allegati.
- Cultura Generale: Virus e Sicurezza dati, applicazioni Multimediali.
- Cenni sul pacchetto di Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) - e alternative gratuite Open source.
- Accenni sull'utilizzo di un cellulare Android. Come trasferire file da cellulare a Pc. Importanza della privacy-I virus per il telefono, come difendersi. Fotografare col telefono. Come far durare di più la batteria.

**Lunedì**            **17.00 – 19.00**            **Inizio: 04/11/2024**  
**Contributo**      **€ 160.00**                      **12 lezioni**

## INFORMATICA: Corso di Excel

***Marco Sangiorgi***

Imparare le basi dell'uso del foglio di calcolo EXCEL, partendo dai concetti di base fino ad arrivare ad un livello intermedio.

Il corso prevede anche prove pratiche individuali al computer.

- Interfaccia del programma EXCEL
- Imparare a costruire le tabelle
- Le funzioni di EXCEL: come usarle correttamente
- Analisi dei dati all'interno di una tabella
- Come collegare tra loro le celle, fogli e cartelle di lavoro EXCEL
- La costruzione di un grafico

**Giovedì**            **20.30 – 22.30**            **Inizio: 30/01/2025**  
**Contributo**      **€ 130.00**                      **8 lezioni**

## **LABORATORIO di MOSAICO-Livello base – (Ca' di Lugo)**

*Elisa Simoni*

### **Copia di un mosaico bizantino**

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano apprendere la tecnica del mosaico ravennate dalle basi.

Si impareranno: il taglio dei materiali, le tipologie degli strumenti, la grammatica musiva. Durante il corso si realizzerà una copia da un mosaico bizantino ravennate con smalti e materiali della tradizione. Le lezioni saranno prevalentemente laboratoriali ma saranno supportate da qualche ora di lezione teorica sulla storia del mosaico.

I mosaici eseguiti restano di proprietà dei corsisti.

**Costo dei materiali: € 50 (da versare alla Docente, i materiali e gli strumenti non sono compresi nella quota di iscrizione)**

*Sede: Cà di Lugo ex scuole elementari – via della Resistenza 2/1*

<b>Mercoledì</b>	<b>20.00 – 22.00</b>	<b>Inizio 29/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 105.00</b>	<b>10 lezioni</b>

## LABORATORIO di PITTURA – (Ca' di Lugo)

**Michele Andalò**

### **Dialogo con il sentimento delle cose - Principianti**

Il corso è rivolto ai principianti che intendono avvicinarsi con motivazione alla pratica della pittura. L'intendimento è quello di fornire al corsista un metodo semplice e quella capacità tecnica che permetta, poi nel tempo, di individuare e sviluppare una personale modalità di linguaggio. L'attenzione alle soggettive esigenze rimarrà in ogni caso caratteristica delle lezioni.

L'indagine sul linguaggio pittorico, attraverso il colore, la forma e la tecnica, sarà l'accento sul quale si porrà l'attenzione. Un approccio sempre di stampo figurativo, ma con tratti fortemente personali ed espressivi. Infatti in questo percorso si sceglieranno quei "sistemi di tecnica" che più si adattano ad un "discorso dialogico" con la realtà intesa, da una parte, come il mondo che ci circonda, con quello che si percepisce con gli occhi e con l'intelletto, ma, dall'altra, anche con quello che si vede con gli occhi del cuore, alla sua risonanza emotiva, profonda. Una sorta di percorso educativo, sempre dinamico e di dialogo tra il vedere, il fare e il sentire, con tutto quello che è "altro-da-noi": il dialogo con il sentimento delle cose!

Sarà suddiviso in due parti, la prima presenterà cicli di lezioni dove si tratteranno temi specifici ed esercizi di tecnica, la seconda per la realizzazione di un "soggetto" pittorico vero e proprio scelto dal corsista. Le prime lezioni avranno lo scopo di presentare le basi tecniche della pittura ad olio e ad acrilico, dei materiali, dei supporti e l'individuazione delle tecniche che si vorranno approfondire. Una grammatica espressiva che permetterà in un secondo momento di affrontare più facilmente i linguaggi pittorici più complessi.

I temi proposti saranno il paesaggio e la composizione.

Spiegazione teorica e laboratorio pratico di tecnica con colori acrilici ed a olio, supporti pittorici e loro preparazione. Tecnica "Alla prima", Tecnica "Impressionista", Tecnica "Realista". Realizzazione di soggetti di natura morta o composizione e paesaggi da copie fotografiche.

Il docente provvederà a fornire parte del materiale quale: colori acrilici, colori ad olio, solventi medium.

**Numero massimo di partecipanti 10.**

**Sede: Cà di Lugo- ex scuole elementari -via della Resistenza 2/1**

**Martedì 20.00 – 22.00 (1° parte) Inizio: 29/10/2024**  
**Contributo € 130.00 10 lezioni**

**Martedì 20.30 – 22.30 (2° parte ) Inizio: 21/01/2025**  
**Contributo € 130.00 10 lezioni**

## LABORATORIO di PITTURA - (Ca' di Lugo)

**Michele Andalò**

### **Dialogo con il sentimento delle cose - Avanzato**

Il corso è rivolto ai corsisti dell'anno precedente e a tutti coloro che intendono approfondire con motivazione la pratica della pittura. L'intendimento è quello di fornire al corsista un metodo e quella capacità tecnica che gli permetta poi nel tempo di individuare e sviluppare una personale modalità di linguaggio. L'indagine sul linguaggio pittorico, attraverso il colore, la forma e la tecnica, sarà l'accento sul quale si porrà l'attenzione. Un approccio sempre di stampo figurativo, ma con tratti fortemente personali ed espressivi. Infatti in questo percorso si sceglieranno quei "sistemi di tecnica" che più si adattano ad un "discorso dialogico" con la realtà intesa, da una parte, come il mondo che ci circonda, con quello che si percepisce con gli occhi e con l'intelletto, ma, dall'altra, anche con quello che si vede con gli occhi del cuore, alla sua risonanza emotiva, profonda. Una sorta di percorso educativo, sempre dinamico e di dialogo tra il vedere, il fare e il sentire, con tutto quello che è "altro-da-noi": il dialogo con il sentimento delle cose!

Il docente provvederà a fornire parte del materiale necessario qualora il corsista ne fosse momentaneamente sprovvisto, quale: colori acrilici, colori ad olio, solventi, medium. **Numero massimo di partecipanti 10.**

**Sede: Cà di Lugo- ex Scuole elementari -via della Resistenza 2/1**

<b>Giovedì</b>	<b>20.00 – 22.00 (1° parte)</b>	<b>Inizio: 31/10/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 130.00</b>	<b>10 lezioni</b>
<b>Giovedì</b>	<b>20.30 - 22.30 (2° parte)</b>	<b>Inizio: 23/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 130.00</b>	<b>10 lezioni</b>

## LABORATORIO di PITTURA: Corso base e avanzato di disegno e pittura

**Cesare Baracca**

Argomenti del programma. Esercizi di disegno, composizione, colore e tono su esempi da opere d'arte e dal vero. Materiale occorrente: strumenti grafici, carte, tele, pennelli, colori (si consigliano per comodità gli acrilici).

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 140.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## LABORATORIO di RICAMO

*Claudia Cassani*

### **Alfabeto in fiore e punto pieno**

Ai corsi possono partecipare principianti ed esperte; verrà realizzato un manufatto eseguito con i punti classici del ricamo.

Alle partecipanti verrà fornito il materiale

**Martedì**      **16,00 – 18,00**      **Inizio: 05/11/2024**  
**Contributo**    **€ 75.00**                      **8 lezioni**

## LABORATORIO di RICAMO

*Claudia Cassani*

Corso: punto filza, sfilature legate e a punto rammendo.

Ai corsi possono partecipare principianti ed esperte; verrà realizzato un manufatto eseguito con i punti classici del ricamo.

Alle partecipanti verrà fornito il materiale.

**Martedì**      **16.00 – 18.00**      **Inizio: 28/01/2025**  
**Contributo**    **€ 75.00**                      **8 lezioni**

## LABORATORIO: Uncinetto corso base

*Paola Barisciano*

L'uncinetto è un'arte che si rivolge a qualsiasi persona abbia voglia di creare qualcosa con le proprie mani e si è evoluto in tante forme differenti, dall'Home Decor (oggetti d'arredo) passando per le borse e i gioielli tessili fino ad arrivare all'alta moda.

Questo corso è rivolto a te che vuoi iniziare a lavorare ad uncinetto partendo da zero.

Imparerai i primi punti base con cui potrai già realizzare un piccolo manufatto natalizio (ghirlanda fuoriporta o un più semplice cestino), che poi potrai replicare in autonomia.

Il materiale ti sarà fornito dall'insegnante o potrai procurartelo seguendo una lista che ti verrà data. **Numero massimo di partecipanti 10**

**Giovedì**      **16.00- 18.00**      **Inizio: 07/11/2024**  
**Contributo**    **€ 70.00**                      **7 lezioni**

## **LABORATORIO: Uncinetto corso intermedio**

***Paola Barisciano***

### **Introduzione ed evoluzione del gioiello tessile**

Quello che imparerai in questo corso introduttivo al gioiello tessile è creare ad uncinetto giocando con filati luccicanti e opachi, cristalli, perle.

Personalizzerai il tuo stile con sottili fili di luce o abbondanza di colori

Imparerai alcune tecniche base per creare splendidi gioielli utilizzando filati particolari che daranno vita a collane, braccialetti e orecchini.

Ti verrà fornito un Kit per iniziare ed una lista di materiali.

Per frequentare questo corso serve avere una conoscenza dei punti base dell'uncinetto.

**Numero massimo di partecipanti 12.**

<b>Giovedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio 30/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 70.00</b>	<b>7 lezioni</b>

## **LETTERATURA: La letteratura italiana dal secondo dopoguerra**

***Daniela Juliano***

Un corso incentrato sulle principali correnti e su alcuni autori italiani all'indomani della Seconda Guerra mondiale.

**Argomenti del programma:** Pavese, Fenoglio, Pasolini e Calvino e altri da definire successivamente

Approfondimento su questi autori, anche attraverso la lettura di passi tratti dalle loro opere principali.

<b>Martedì</b>	<b>18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio: 5/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## LETTERATURA GRECA: Alla scoperta dei Miti Greci

*Daniela Juliano*

Corso di letteratura greca alla scoperta dei più interessanti e famosi miti, con lettura e commento dei passi, a cui si aggiungerà la lettura di versi tratti dall'Iliade e dall'Odissea relativi ad alcuni personaggi divenuti mitologici.

**Argomenti del programma:** Mito di Aracne, Giasone e gli Argonauti, le dodici fatiche di Eracle, Perseo e Medusa, Apollo e Dafne, Pandora, Prometeo, Narciso, Mirra e Cirene, Teseo e Arianna e altri da definire successivamente.

**Giovedì**            **16.00 – 18.00**            **Inizio: 30/01/2025**  
**Contributo**        **€ 80.00**                            **9 lezioni**

## LETTERATURA: Figure della seduzione

*Marco Sangiorgi*

In questo corso ci proponiamo di indagare la storia della letteratura attraverso **grandi temi**, analizzando importanti **opere** e la **poetica** di **autori** del Canone letterario, **maggiori** e **minori**. Con l'intento, non secondario, di avvicinare nuovi lettori ai testi (**invito alla lettura**) o suscitare il desiderio di **rilettura** di ciò che già si conosce, in questa sede rivisitato criticamente e rinnovato alla curiosità intellettuale.

1. **La seduzione in letteratura:** Odisseo (*Odissea*) e Shahrazād (*Mille e una notte*) archetipi della narrazione; l'eroismo di Giuditta (*Bibbia*).
2. **Il mito letterario di Don Giovanni:** Tirso de Molina "*L'ingannatore di Siviglia*" (1630). Molière "*Don Juan o Il convitato di pietra*" (1665); Lorenzo Da Ponte, W.A. Mozart, "*Don Giovanni*" (1787). L'avventuriero libertino: Giacomo Casanova "*Storia della mia vita*" (1787).
3. **Il bovarismo:** Gustave Flaubert "*Madame Bovary*" (1856).
4. **La passione amorosa:** Prosper Mérimée "*Carmen*" (1845); Giovanni Verga "*La lupa*" (1896).
5. **La donna fatale:** Iginio Ugo Tarchetti "*Fosca*" (1869).

**Lunedì**            **17.00 – 19.00**            **Inizio: 04/11/2024**  
**Contributo**        **€ 55.00**                            **5 lezioni**

## LETTERATURA ITALIANA: Autori emblematici del Novecento

*Marco Sangiorgi*

### Introduzione all'opera di Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino, Franz Kafka

In questo corso ci proponiamo di indagare la storia della letteratura analizzando importanti **opere** e la **poetica** di **autori** particolarmente significativi del Novecento, con l'intento, non secondario, di avvicinare nuovi lettori ai testi (**invito alla lettura**) o suscitare il desiderio di **rilettura** di ciò che già si conosce, in questa sede rivisitato criticamente e rinnovato alla curiosità intellettuale.

### Argomenti del programma:

1. **Pier Paolo Pasolini:** infanzia, giovinezza, dopoguerra, periodo friulano, prime raccolte poetiche, trasferimento a Roma, romanzi.
2. **Pier Paolo Pasolini:** cinema, critica alla società dei consumi, *Scritti corsari*, omicidio, opere postume.
3. **Italo Calvino:** l'opera, la poetica; il fantastico in Calvino. Lettura critica di : *Il barone rampante*.
4. **Italo Calvino:** Lettura critica di: *Le città invisibili*. L'ultimo Calvino.
5. **Franz Kafka:** l'opera, la poetica. Lettura critica di: *La metamorfosi*.

**Mercoledì**      **17.00 – 19.00**      **Inizio: 29/01/2025**  
**Contributo**      **€ 55.00**                      **5 lezioni**

## MUSICA: Dal Rinascimento al...Musical!

*Daniela Pini/ Paolo Parmiani*

### Una storia di emozioni in parole e musica

Daniela Pini e Paolo Parmiani ci racconteranno una storia affascinante che prenderà le mosse dall' origine delle *arie* in epoca rinascimentale, per seguirne il cammino in età barocca e classica ed approdare poi alle *romanze* d' opera di ottocento e novecento.

Ci accompagneranno infine alla nascita della *canzone* nelle sue forme colte e popolari, espresse attraverso il mondo dell'*operetta*, del *musical* e del *cinema*.

Ci faranno assistere all' esecuzione "dal vivo" di molti esempi musicali, analizzandone nel modo più leggero e "divertente" possibile aspetti letterari, teatrali e compositivi, per poi procedere alla contestualizzazione dei personaggi e degli autori presi via via in esame in relazione alle varie composizioni ed alle diverse epoche.

**Saranno incontri decisamente "unici", coinvolgenti e vivi**, nel nome di un'Arte tutta da riscoprire, qui narrata in modo emozionante e originale.

<b>Martedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio: 03.12.2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>5 lezioni</b>

## MUSICA: Guardare la musica

*Carlo Botti*

### Audio e video si intrecciano in un matrimonio perfetto

Suono e immagini sono inscindibili.

La musica è l'elemento essenziale che sottolinea ciò che l'occhio non riesce o non può vedere.

Partendo dalle origini, attraverso proiezioni ed esempi eseguiti al **pianoforte**, percorreremo assieme la storia delle colonne sonore, non solo del cinema, analizzando le più fortunate collaborazioni tra registi e compositori (S. Spielberg – J. Williams, S. Leone – E. Morricone, F. Fellini – N. Rota ecc.)

<b>Martedì</b>	<b>18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio: 11/02/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## MUSICAL -THEATRE

**Laura Ghera**

Il corso è rivolto a chi, per passione o per pura curiosità, intende avvicinarsi al mondo del musical.

Un percorso coinvolgente ricco di sfumature e colori, durante il quale, presi per mano, verrete guidati passo passo fino alla realizzazione di uno spettacolo finale, per vivere insieme la magia del palcoscenico.

Tre le discipline che si alterneranno durante il corso:

**RECITAZIONE – CANTO – MOVIMENTO SCENICO**

Il tutto condito da curiose pillole di storia del musical.

<b>Mercoledì</b>	<b>20.00 – 22.00</b>	<b>Inizio 6/11/24</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 180.00</b>	<b>18 lezioni</b>

## PEDAGOGIA: Pedagogia della narrazione

**Sara Conti**

**Percorsi di lettura tra albi illustrati, silent book e fiabe**

Il corso si propone di offrire una panoramica sugli aspetti legati alla letteratura per l'infanzia. Ci si soffermerà sull'importanza di leggere ai bambini; la lettura ad alta voce da parte dell'adulto, oltre ad offrire al bambino la possibilità di formulare domande, condividere pensieri ed emozioni, rielaborare significati e sentimenti, cogliere snodi narrativi, potenzia la dimensione dell'ascolto indispensabile per arricchire la sua competenza linguistica. Ascoltare storie rafforza la capacità di discriminare avvenimenti, capire i nessi logici, aprire gli orizzonti verso la comprensione del punto di vista altrui; il bambino impara a capire meglio il proprio vissuto e a collegarlo alle vicissitudini raccontate nelle storie.

Verranno presentati alcuni albi illustrati ed altre tipologie di libri per l'infanzia.

**ARGOMENTI DEL PROGRAMMA:**

- 1) Perché è importante leggere ai bambini: come e quando farlo.
- 2) Albo illustrato: linguaggio, illustrazioni, tipologie.
- 3) Silent book: l'arte del libro senza parole.
- 4) Le fiabe, il racconto, le narrazioni.
- 5) Lo scaffale: presentazione di libri e lettura.

<b>Mercoledì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio 29/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 55.00</b>	<b>5 lezioni</b>

## **PSICOLOGIA: La Comunicazione sociale**

***Manuela Zambianchi***

### **Dai gruppi sociali alla realtà digitale di internet**

La comunicazione sociale, sia essa nei gruppi che frequentiamo spesso, ad es. dagli amici al lavoro, sia attraverso i nuovi sistemi digitali, è oggi di crescente importanza. Il Corso cercherà di approfondire alcuni aspetti delle dinamiche, dei modelli di comunicazione che avvengono all'interno dei gruppi, oggi estesi anche alla dimensione virtuale. Nel Corso verranno presi in esame anche i processi che influiscono sulla nostra conoscenza della realtà sociale e di conseguenza sul nostro comportamento e sulle nostre decisioni.

I gruppi sociali. Che cosa sono, le loro caratteristiche. Le dinamiche dei gruppi sociali ed i modelli di comunicazione nei gruppi e tra i diversi gruppi, in presenza e virtuali. Identità sociali e appartenenze sociali: due dimensioni fondamentali che influenzano la nostra comunicazione con gli altri.

Come ci formiamo un quadro delle situazioni, dei temi e problemi sociali? Il ragionamento sociale e le nostre decisioni. Le "scorciatoie del pensiero" e la riflessione accurata sulle informazioni a noi disponibili.

La costruzione della realtà sociale nell'epoca di Internet ed i suoi riflessi sulle nostre azioni e sui nostri comportamenti, individuali e di gruppo.

**Mercoledì**      **18.00 – 20.00**      **Inizio: 06/11/2024**  
**Contributo**      **€ 110.00**      **12 lezioni**

## **ROMAGNA: Natura e Civiltà**

***Maria Sangiorgi Marangoni***

- Aspetti naturalistici ed antropici del territorio romagnolo:

Morfo-geologia, curiosità litologiche, vegetazione spontanea e coltivata, borghi senza tempo, pievi e oratori dimenticati, scorci architettonici originali e paesaggi caratteristici.

- Le stagioni della vita in Romagna  
(dall'infanzia alla vecchiaia: usanze e tradizioni)
- Proverbi romagnoli e modi di dire dimenticati.

**Giovedì**      **16.00 -18.00**      **Inizio: 7/11/2024**  
**Contributo**      **€ 60.00**      **6 lezioni**

## SCACCHI

***Evaristo Ricci***

Il corso è riservato soprattutto a persone con nessuna o minima conoscenza del gioco.

Programma:

- Cenni storici, spiegazione del campo di gioco, il movimento delle figure e esercizi sull' argomento trattato.
- Movimenti particolari dei pezzi, lo scopo del gioco a seguito di esercizi.
- Scrittura della partita, apertura e esercizi.
- Cenni sulle strategie, visione di partite facili, esercizi e pratica, finali elementari, esercizi e pratica.
- Finali elementari con un pedone, esercizi e pratica.
- Impostazione della partita, esercizi e pratica.
- Tranelli delle aperture, esercizi e pratica.
- Le aperture, esercizi e pratica.
- Commento sulle partite dei campioni, comportamento nelle sedi di gioco.
- Torneo conclusivo.

**Lunedì 20.30 - 22.30**

**Inizio: 04/11/2024**

**Contributo € 110.00**

**12 lezioni**

## SCIENZE

***Roberto Ercolani***

### **La bellezza e l'armonia delle forme generate da codici di lettura**

La vita sia animale che vegetale è il frutto di un codice che determina non solo le forme, ma anche la fisiologia. Questo codice viene identificato con la sigla DNA.

La musica è generata da vibrazioni fisiche, ma queste vibrazioni si possono scrivere come note in un codice "Rigo".

L'alfabeto mosaico (il nostro) è composto da 22 simboli o lettere che vengono ricomposti secondo regole che determinano le varie opere della letteratura.

Linguaggi sonori.

Le forme geometriche generate in un piano, fino alle geometrie dello spazio chiuso o aperto.

**Mercoledì 16.00 - 18.00**

**Inizio 29.01.2025**

**Contributo € 50.00**

**4 lezioni**

## **SCRITTURA CREATIVA: “Inchiostro e immaginazione”**

*Luca Malaguti*

### **“INCHIOSTRO E IMMAGINAZIONE: ESPLORANDO IL MONDO DELLA CREATIVITÀ”.**

Riscoprire la capacità, il valore di ogni singola parola, e il potere che ha quando, messa di fianco alle altre riesce a creare immagini, sogni, altri mondi. Il racconto, l'approccio al romanzo. La forza della narrazione, il romanticismo, la condanna, l'emozione in versi della poesia. La finalità sarà quella di vedere realizzati racconti fino alle soglie del romanzo. Un prodotto di qualità, parallelo alla realtà, corredato da tutti gli elementi di stile e le strategie della scrittura creativa con elementi base della sceneggiatura; per ottenere storie credibili e, al contempo, commoventi.

**ARGOMENTI del PROGRAMMA:-** Introduzione e nozioni storiche della scrittura creativa.

- La creazione del mondo narrativo.
- Mondo ordinario e mondo straordinario.
- Morfologia della fiaba (Vladimir Propp).
- Metodi della narrazione (Fabula e intreccio).
- Creazione, caratterizzazione e scheda del personaggio.
- L'eroe dai mille volti (Joseph Campbell)
- Il viaggio dell'eroe (Christopher Vogler)
- Arco di trasformazione del personaggio.
- Generi letterari della narrativa.
- Elementi di stile nella scrittura.
- Il colpo di scena.
- La poesia.
- Elementi di sceneggiatura.
- Esercitazioni in classe.

**Giovedì: 20.30 – 22.30**

**Contributo € 85.00**

**Inizio: 07/11/2024**

**10 lezioni**

## **SCRITTURA CREATIVA - La sorpresa della scrittura**

*Silvia Golferà*

### **La sorpresa della scrittura: costruire le storie**

La scrittura assomiglia al lavoro di un artigiano: c'è un'idea, un progetto, si costruiscono "i pezzi", li si assembla. A volte il montaggio non funziona, allora bisogna adattare, spostare, rielaborare. Spesso ci si accorge che la scrittura ci ha preso la mano e ci ha condotto oltre il progetto iniziale.

In questo laboratorio cercheremo di capire, attraverso esempi tratti da differenti autori ed esercitazioni individuali, di cosa è fatto un testo narrativo e ne prenderemo in esame i diversi aspetti.

#### **Argomenti del programma:**

- di cosa è fatta una storia
- incipit
- personaggi
- relazioni fra i personaggi
- dialoghi
- luoghi e paesaggi
- un esempio di genere: il perturbante
- laboratorio: autobiografia automatica
- la circolarità della storia

<b>Lunedì:</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 4/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 110.00</b>	<b>12 lezioni</b>

## **STORIA CONTEMPORANEA: La guerra fredda**

***Maria Rosaria Linardi***

### **Il lungo conflitto che ha portato il mondo dall'ordine bipolare al caos multipolare**

Il nome "guerra fredda" fu un'invenzione giornalistica di Walter Lippmann, che già nel 1947 con quest'espressione si riferiva ad una nuova fase dell'ordine internazionale post bellico, e precisamente al conflitto tra USA e URSS che sin da subito si mostrò più ideologico che reale: il bene contro il male, la libertà contro l'oppressione, il libero mercato contro il collettivismo.

Questo scontro tra le Potenze che assieme avevano appena sconfitto il nazi-fascismo, e che per fortuna non arrivò mai a farsi concreto e diretto, durò circa 40 anni, e solo ad una prima lettura terminò con la vittoria del sistema capitalistico e con la sconfitta, o meglio con l'implosione, di quello comunista sovietico.

In realtà, le cose erano e sono più complicate: oggi è sotto gli occhi di tutti che i formali "vincitori" di quel conflitto, cioè gli Stati Uniti, non sono più il garante di un equilibrio, di un assetto mondiale chiaro, ma condividono contro voglia la leadership con altre superpotenze, che più o meno apertamente disprezzano la democrazia, adottano nuovi stili comunicativi, molto meno ideologici ma più subdoli, e nuove forme di imperialismo.

Un ordine nuovo che, però, non assicura più la sicurezza degli Stati e delle persone, ma genera, al contrario, caos, equilibrio precario e guerre, che nascono indisturbate da un altro disprezzo, quello evidente del diritto internazionale; guerre disseminate sul pianeta che, ormai, sembrano la norma del nostro presente, e probabilmente anche del nostro futuro.

Nel corso cercheremo di ricostruire la storia della guerra fredda, le caratteristiche del conflitto, le fasi calde e i periodi di distensione, fino ad arrivare al tramonto del bipolarismo e alla nascita dell'attuale multipolarismo.

<b>Giovedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 55.00</b>	<b>5 lezioni</b>

## **STORIA dell'ARTE: La maternità nell'arte**

***Silvana Francesca Capanni***

Nella storia dell'arte, la maternità è sempre stata motivo di rappresentazione pittorica, volendo dare valore ad un avvenimento che racchiude in sé il miracolo della vita. Nei secoli la maternità è stata simbolo di amore e vita, dalle rappresentazioni di vita quotidiana dell'antichità, alle Madonne con Bambino nel Medioevo e Rinascimento, fino ai secoli più recenti con immagini più laiche ma non prive di fascino e sacralità. L'immagine della donna che dona la vita è emblema di valori veri, puri, di sentimenti di protezione ed appartenenza insiti in ogni essere umano, diventando spesso mezzo per sottolineare il legame di amore ed empatia che lega tutta l'umanità. L'arte stessa, quando è autentica, gode degli stessi attributi della vita nascente: bellezza, dolcezza, luminosità, creatività. In senso lato, la donna incinta non è così diversa dall'artista, con la sua passione, il suo amore per la "grande opera" che le cresce in grembo, le sue "sofferenze creative". Una buona parte di opere d'arte di tutti i tempi e Paesi è dedicata alla maternità, in particolare a quella divina. Il corso permetterà di fare un excursus dall'antichità fino ai giorni nostri per approfondire questa tematica affascinante.

Ove possibile, si cercherà di illustrare opere a soggetto laico e non religioso.

Alla fine del corso verrà proposta una visita alla GAM di Milano, dove sarà possibile vedere dal vero alcune delle opere analizzate nel corso delle lezioni.

<b>Mercoledì</b>	<b>18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio: 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 50.00</b>	<b>4 lezioni</b>

## **STORIA dell'ARTE: Allieve, mogli, donne, modelle, artiste**

***Elisa Simoni***

Il corso mira a conoscere, approfondire, scoprire le donne che hanno cambiato la storia dell'arte. Donne all'ombra, donne maltrattate, modelle, artiste che hanno saputo cogliere occasioni o che invece sono sempre rimaste anonime.

Si attraverseranno le vite, si incontreranno misteri, delusioni, gelosie, truffe e ancora si scoprirà chi c'è dietro alla modella di un dipinto e che rapporto aveva con l'artista. Questo corso è un viaggio alla scoperta di storie incredibili, di capolavori, di vite al limite.

Argomenti del programma: Sofonisba Anguissola, Fede Galizia, Elisabetta Sirani, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Madame Lavoisier, l'atelier di David e altre.

Le lezioni saranno supportate da slide con immagini e video. Al termine del corso sarà disponibile una dispensa riassuntiva a richiesta (la dispensa non è inclusa nella quota di iscrizione).

<b>Lunedì</b>	<b>18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 60.00</b>	<b>6 lezioni</b>

## **STORIA dell'evoluzione culturale ed artistica della donna**

***Laura Baldinini Senni***

**Figure di donne storiche, mitiche e divine:**

**un affascinante viaggio alla scoperta delle nostre radici**

**1a Lezione** Circe, Pasifae, Arianna, Fedra, Medea: donne maledette capaci di illustrare, con lucida oggettività, la valutazione negativa e sprezzante degli antichi nei confronti delle donne.

Circe, la seduttrice in esilio - Pasifae, un'insana passione - Arianna, un mistero inafferrabile

**2a lezione** Fedra: un amore proibito - Medea, traditrice e tradita –  
i Miti matriarcali: Le Amazzoni e le Lemnie

**3a lezione** Le amazzoni italiche: Camilla E Clelia - Elena: la bellezza

**4a lezione** Antigone: la libertà - Cleopatra: donna e dea , sospesa tra storia e mitologia, l'archetipo perfetto della femme fatale.

<b>Lunedì</b>	<b>17,00 – 19,00</b>	<b>Inizio: 27/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 50.00</b>	<b>4 lezioni</b>

## STORIA: Gente di Mare

*Michele Ballerin*

### **“Gente di mare: uomini, vele e avventure tra l’Adriatico e Capo Horn”**

Il corso “Gente di mare: uomini, vele e avventure tra l’Adriatico e Capo Horn” è un viaggio nella storia della navigazione a vela, con quattro tappe che collegano l’epica delle grandi esplorazioni oceaniche, antiche e moderne, a quella più umile, ma più vicina a noi, della marineria tradizionale da lavoro dell’Adriatico. Un modo per alzare lo sguardo su orizzonti più vasti del quotidiano, conoscere alcuni appassionanti capitoli di storia e, insieme, riscoprire le nostre radici marinare. Un invito a guardare il nostro mare con occhi diversi, più emozionati e consapevoli.

#### **Argomenti del programma:**

1. **Marinai a Capo Horn.** Le storie più suggestive dei navigatori che si sono cimentati con le insidie del Capo Horn, il più grande cimitero di navi (e di equipaggi) del mondo.
2. **Piccole barche su grandi mari.** Storie, aneddoti e avventure degli skipper che negli ultimi cento anni hanno sfidato gli oceani su piccole barche a vela, a volte spingendosi nei mari più pericolosi, in cerca di emozioni, di libertà e di un rinnovato contatto con la natura e con sé stessi.
3. **Le burrasche dell’Adriatico.** Marinai e pescatori hanno dovuto imparare a fare i conti con le collere improvvise dell’Adriatico, approntando tecniche e strategie per tornare in porto salvi dopo ogni burrasca.
4. **Vele colorate: la marineria tradizionale adriatica.** Una visita guidata al Museo della Marineria di Cesenatico, un tuffo nel mondo ricco, vario e suggestivo della marineria adriatica con le sue tradizioni, le sue tecniche, i suoi riti.

**Mercoledì: 16.00 – 18.00**                      **Inizio 06/11/2024**  
**Contributo € 50.00**                              **4 lezioni**

## STORIA LOCALE: Cultura Storica Lughese

*Giovanni Baldini*

### **Argomenti del programma**

**1<sup>a</sup> lezione:** gli ebrei di Lugo attraverso le carte dell'Archivio Parrocchiale di San Giacomo in Lugo (d'ora in avanti APSGL); la storia della famiglia Galandauer/Amit domiciliata a Lugo nel 1943-44 e oggi residente in Israele. Sede: liceo di Lugo.

**2<sup>a</sup> lezione.** L'APSGL come risorsa e come supporto alla ricerca storiografica locale. Consultazione di alcuni registri parrocchiali (battesimi, morti, matrimoni). Sede: sala San Giacomo presso parrocchia di San Giacomo

**3<sup>a</sup> lezione.** L'APSGL come risorsa e come supporto alla ricerca storiografica locale. Consultazione di alcuni "stati delle anime" secondo una modalità laboratoriale. Sede: sala San Giacomo presso parrocchia di San Giacomo

**4<sup>a</sup> lezione.** Conoscenza del portale "FamilySearch" e pratica della consultazione. Necessità di potere avere Internet on line. FamilySearch: che cosa è, come vi si accede (tramite credenziali), quali risorse possiamo trovare. FamilySearch come risorsa e come supporto alla ricerca storiografica locale e alla costruzione del proprio albero genealogico. Sede: liceo di Lugo.

**5<sup>a</sup> lezione.** Conoscenza del portale "FamilySearch" e pratica della consultazione. Necessità di potere avere Internet on line. FamilySearch: che cosa è, come vi si accede (tramite credenziali), quali risorse possiamo trovare. FamilySearch come risorsa e come supporto alla ricerca storiografica locale e alla costruzione del proprio albero genealogico. Sede: liceo di Lugo.

*1° - 4° - 5° Lezione presso Liceo di Lugo*

*2° e 3° - Lezione presso Parrocchia San Giacomo Corso Mazzini- (ingresso da via Amendola)*

<b>Mercoledì</b>	<b>ore 18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio: 05.03.2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 55.00</b>	<b>5 Lezioni</b>

## STORIA LOCALE: Il fiume Lamone – (Villanova)

**Silvano Baldassari**

Parleremo del Lamone, un fiume che ha sempre accompagnato Villanova, nel suo lungo percorso storico, dalla sua nascita fino a oggi, e delle sue grandi capacità di realizzazione di bonifiche territoriali, ma anche della sua incombente presenza spesso foriera di gravi disastri alluvionali.

*Sede -Villanova - Eco Museo erbe palustri V. Ungaretti, 1*

<b>Mercoledì</b>	<b>15.00 – 17.00</b>	<b>Inizio: 29/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 50.00</b>	<b>4 lezioni</b>

## STORIA LOCALE: Lungo il Santerno – (Voltana)

**Fausto Renzi**

**Dalla culla alla tomba: la popolazione della Bassa Romagna rurale in epoca moderna e contemporanea.**

Il corso di quest'anno propone ai partecipanti il risultato di ricerche sulla demografia storica condotte su fonti in precedenza inesplorate, conservate negli archivi ecclesiastici. Durante i 5 incontri, attraverso veri e propri esercizi di microstoria, cercheremo di comprendere le dinamiche demografiche (popolazione, nascite, matrimoni, morti) delle campagne lungo il basso corso del fiume Santerno. Una trattazione particolare sarà dedicata alle epidemie e alla storia sanitaria e al loro stretto intreccio con le condizioni economiche e sociali della popolazione.

**Argomenti del corso:**

- I libri parrocchiali come fonte della demografia storica.
- I regimi demografici: dalla popolazione stazionaria alla crescita demografica.
- Le nascite; la ruota degli esposti.
- Il matrimonio e la famiglia.
- Abitare: la villa, il casolare, la casa, il capanno.
- Le crisi demografiche: il nesso tra epidemie e carestie.
- L'epidemia di colera del 1855 in Romagna.
- Le condizioni igienico-sanitarie della popolazione.
- La pellagra e altre patologie.
- L'influenza spagnola del 1919.
- Onomastica dei soprannomi nelle campagne

*Sede: VOLTANA - Scuderie di villa Ortolani*

**Giovedì**            **20.30 -22.30**            **Inizio: 20/03/2025**  
**Contributo**        **€ 55.00**                            **5 lezioni**

## **STORIA LOCALE: Storia idraulica di Conselice e della Bassa Romagna – (Conselice)**

***Fausto Renzi***

Il rischio idraulico e le opere di bonifica rappresentano un carattere di lunga durata del territorio di Conselice e dei comuni della Bassa Romagna. Il corso di 4 incontri intende ricostruire la secolare sfida fra l'uomo e le acque sulla base delle fonti storiche per comprendere come le problematiche idrogeologiche attuali si legano a quelle del passato e si intrecciano in modo indissolubile alla società, alla cultura e all'economia del territorio.

### **Argomenti del corso**

- Acque, terre dal medioevo all'età moderna. Le valli e le vie navigabili.
- Il Sillaro, il Santerno e il Po di Primaro (Reno).
- Le bonifiche in epoca estense (1460-1598).
- La bonifica Clementina (1606).
- Le bonifiche nel Settecento. Il nuovo corso del Primaro Reno
- I canali: lo Zaniolo, il Canale dei Molini e lo scolo Buonacquisto
- Il canale destra di Reno: una storia durata 30 anni.
- Nel regno delle idrovore: La bonifica Renana (1912-1925). Conselice e Campotto.
- Le inondazioni: la rotta del Sillaro nel 1839.
- Le inondazioni: la rotta del Santerno nel 1959.

*Sede Conselice - Auditorium Sala Gardesi – Via Di Vittorio, 1*

**Giovedì:**            **20.30 – 22.30**            **Inizio: 07/11/24**  
**Contributo**        **€ 50.00**                            **4 lezioni**

## **STORIA LOCALE: Personaggi illustri che hanno fatto parte della storia di Bagnacavallo (Bagnacavallo)**

***Silvano Baldassari***

Rivisiteremo un corso simile effettuato nell'anno scolastico 2019-2020, cercando di approfondire meglio l'immagine di alcuni personaggi più o meno conosciuti, che hanno fatto parte della storia di Bagnacavallo, dall'epoca romana alla fine del secolo scorso.

***Sede Bagnacavallo – Mutuo Soccorso via Mazzini 53***

**Martedì 16.00 – 18.00 Inizio: 28/01/2025**  
**Contributo € 50.00 4 lezioni**

## **STORIA MODERNA: In che situazione siamo?**

***Gilberto Zappitello***

**La storia ci può aiutare a comprendere meglio la nostra situazione attuale.**

I maggiori esperti di geopolitica suggeriscono tre possibili eventi:

- 1) Siamo alla vigilia della Terza Guerra Mondiale, la quale se avvenisse porterebbe alla distruzione del nostro mondo a causa delle armi atomiche in dotazione agli eserciti di oggi.
- 2) Siamo all'inizio di una nuova Guerra Fredda, di cui la guerra in Ucraina sarebbe un primo "momento caldo", paragonabile alla guerra di Corea degli anni 1950-1953 conclusasi con un armistizio (non con una pace).
- 3) Con la fine del diritto internazionale e il costituirsi di grandi alleanze contrapposte siamo in una situazione simile a quella che ha preceduto la prima Guerra Mondiale. Allora la scintilla fu l'attentato di Sarajevo. Oggi di scintille ce n'è più di una (Ucraina, Palestina, Taiwan ...).

Questi temi verranno approfonditi insieme ai concetti di "Stato democratico", "Stato autoritario" e "Stato autocratico".

**Lunedì 17.00 – 19.00 Inizio: 27/01/2025**  
**contributo € 55.00 5 lezioni**

## **STORIA: ricerca del proprio Albero Genealogico (Massalombarda)**

***Giovanni Baldini***

**Uso del portale Internet “FamilySearch” per la ricerca storiografica locale e per la preparazione del proprio albero genealogico.**

**1<sup>a</sup> lezione.** Conoscenza del portale “FamilySearch” e pratica della consultazione. Necessità di avere Internet on line. FamilySearch: che cosa è, come vi si accede (tramite credenziali), quali risorse possiamo trovare. FamilySearch come risorsa e come supporto alla ricerca storiografica locale e alla costruzione del proprio albero genealogico. Sede: Circolo Massese, piazza Matteotti, 5 – Massa Lombarda (primo piano), davanti al municipio.

**2<sup>a</sup> lezione.** Controllo che la procedura di accreditamento sia avvenuta correttamente e avvio della navigazione con un occhio particolare a FamilySearch Massa Lombarda. A supporto di ogni corsista una guida alla navigazione di FamilySearch Massa Lombarda prodotta nel 2019.

**3<sup>a</sup> lezione.** Possibile navigazione nei registri di Nascite-Morti-Matrimoni-Cittadinanze e Allegati anni 1866-1945 dei 18 Comuni della Provincia di Ravenna o anche di Bologna (ma non di Ferrara e di Forlì poiché tali comuni non hanno caricato sul portale i registri di loro competenza).

***Sede: Circolo Massese – Massalombarda - Piazza G. Matteotti***

<b>Giovedì</b>	<b>20.00 – 22.00</b>	<b>Inizio 7/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 45.00</b>	<b>3 lezioni</b>

# TEATRO

*Gianni Parmiani*

## **Alla ricerca del personaggio**

Il corso-laboratorio si pone la finalità di far sperimentare al partecipante come, mettendosi in gioco attraverso un graduale percorso di avvicinamento e con l'utilizzo dei grandi strumenti espressivi a disposizione dell'attore (il corpo e la voce), sia possibile giungere alla creazione di un proprio personaggio che può risultare, per caratteristiche emotive e psicologiche, anche molto distante e diverso da se stesso. Come può una persona tranquilla impersonare un collerico o un violento? O un istintivo, interpretare una persona razionale? Come può un romantico passionale trasformarsi in un credibile cinico calcolatore che agisce per interesse? O un timido incarnare un audace sfrontato?

Deve davvero, l'attore, essere in grado di immedesimarsi nel personaggio al punto di riuscire a provare veramente le passioni e gli stati d'animo per poterli rappresentare sulla scena o deve piuttosto esercitare un distacco, una "distanza critica" che gli permetta di gestire il suo personaggio dall'esterno, giudicandolo e mostrandolo allo spettatore, senza però "esserlo"?

Durante questo percorso non si cercherà di dare una risposta a queste domande che sono state (e sono) da secoli oggetto di indagine, ma si cercherà di raggiungere un risultato concreto attraverso la pratica; perché è soltanto attraverso l'azione che si può sperimentare e comprendere qualcosa del complesso, vasto, misterioso, ma affascinante gioco del Teatro.

Il saggio finale sarà incentrato su brani d'autore scelti (e/o adattati) dal conduttore del corso, ma non è escluso che le idee nate all'interno del laboratorio possano divenire drammaturgie al servizio dei singoli personaggi "costruiti" dai corsisti.

**Numero massimo di partecipanti: 18**

<b>Lunedì</b>	<b>20.30 – 22,30</b>	<b>Inizio: 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 130.00</b>	<b>14 lezioni</b>

## **TEATRO e ARTE DRAMMATICA: ... per una piccola grande storia del teatro (in) romagnolo**

***Paolo Parmiani***

È possibile tracciare una storia del teatro in dialetto romagnolo?

Forse sì, o almeno ci proviamo.

Partiremo alla ricerca delle sue origini, per poi intraprendere un viaggio che ci farà scoprire vere e proprie *perle teatrali*.

Da dove nasce la nostra "*cumégia*"? E quando?

Quali sono gli Autori che hanno contribuito, o ancora contribuiscono, al fiorire di questo "nostrano" genere drammaturgico?

Ha un senso parlare ancora oggi di spettacoli in dialetto, quando il nostro vernacolo è una lingua oramai sconfitta a causa dello sgretolarsi di quella società che lo alimentava?

Come può il nostro palcoscenico avere ancora qualcosa da dire in un mondo sempre più globalizzato ed oramai in balia di nuovi più moderni linguaggi?

È possibile scoprire una nuova dimensione teatrale che possa arricchire di bellezza l'incontro con le diverse culture che incrociano oggi il nostro viaggio?

**Cercheremo di rispondere a tutte queste domande anche attraverso vere e proprie *performances* d'attore (e musicali) che saranno a cura sia del docente sia di prestigiosi ospiti... a sorpresa!**

**Numero massimo di partecipanti: 25.**

<b>Martedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio: 04/02/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 55.00</b>	<b>5 lezioni</b>

## LINGUE STRANIERE

### ATTENZIONE!

I programmi di lingua proposti sono indicativi di quanto verrà svolto; sarà compito dell'insegnante adeguare il programma al livello di preparazione generale del gruppo classe, tenendo conto degli interessi e del livello di partenza dei corsisti.

## ARABO: corso di base

*Mo'taz Taher Ali Khalili*

Il corso ha come obiettivo la conoscenza consolidata dell'alfabeto arabo, la capacità di riconoscere le strutture grammaticali di base all'interno della frase; la capacità di comprendere saluti, convenevoli ed espressioni utili in situazioni quotidiane.

**Argomenti del programma:** alfabeto arabo, i segni ortografici, la fonetica, le cifre arabe (saper contare da 1 a 10); il nome e l'articolo (determinazione e indeterminazione), la declinazione dei nomi; proposizioni nominali e verbali (nozioni di base); aggettivo come attributo o predicato, accordo dell'aggettivo col nome; genere e numero dei nomi: plurali "sani" e "fratti"; il duale; pronomi isolati e suffissi (nozioni di base sui secondi); il costrutto possessivo; pronomi e aggettivi dimostrativi; il verbo "trilittero regolare": modi "perfetto" ed "imperfetto"/1a coniugazione.

<b>Lunedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 210.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese**

### ***Hui Jiang***

Il corso è' destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

Questo primo volume, conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 1&2 del HSK (certificato della lingua cinese), compatibile con il livello A1-A2.1 ed è suddiviso in 7 unità', ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.

Argomenti del programma:

- fonetica e sistema di trascrizione pinyin,
- scrittura dei caratteri (radicali, fonetiche, ordine dei tratti),
- uso del dizionario,
- frase affermativa/negativa/interrogativa, pronomi interrogativi, verbo essere, avverbi, numeri, determinanti di tempo, verbi in serie, verbo avere/esserci, raddoppiamento dei verbi, classificatori, verbi modali ausiliari/finali, predicato verbale/ aggettivale/nominale, i complemento di compagnia/nominali/oggetti dei verbi di moto.

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 - 22.30</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 210.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **CINESE 2°: INTERMEDIO**

### ***Hui Jiang***

Corso di lingua e cultura cinese livello intermedio (PARLIAMO CINESE VOL 2)

Breve premessa: il corso è destinato agli italiani interessati allo studio di base della LINGUA MANDARINA moderna, scritta e parlata.

Questo secondo volume, conduce alla conoscenza di tutte le parole e le strutture grammaticali previste dai livelli 3 del HSK (certificato della lingua cinese), compatibile

con il livello A2.2 ed è suddiviso in 7 unità, ciascuna composta da 4 lezioni, secondo un percorso che guida gli studenti all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa unita a nozioni sulla cultura cinese. Ogni lezione è dedicata allo sviluppo di specifiche funzioni comunicative, sempre chiaramente indicate al di sotto del titolo.

Continuazione dell'apprendimento delle nozioni grammaticali e strutture sintattiche.

Espressioni di tempo, verbi a doppio oggetto, preposizione, l'aspetto del verbo, l'aspetto puntuale, i localizzatori, frasi a perno, complemento di grado, verbi a oggetto interno, frase relativa, particella modale, particella aspettuale, frasi di esistenza, complemento di risultato, complemento di durata, i classificatori verbali.

Struttura con la preposizione "ba", complemento direzionale semplice e complesso, indicazione del futuro prossimo, complemento potenziale, frasi passive, frasi comparative, uso figurato dei complementi direzionali complessi, uso figurato dei pronomi interrogativi.

Comprensione orale e scritta, conversazione.

Elementi di cultura cinese.

<b>Martedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 05/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 210.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **FRANCESE: livello 1°**

***Sonia Zausa***

Corso base di lingua, cultura e civiltà francese. Adatto a principianti che vogliono muovere i primi passi nel mondo della lingua e cultura francese. Oltre ad esercizi di grammatica, produzione scritta e orale, per fondare le prime basi verso una comunicazione autonoma, non mancherà l'occasione per approfondire la cultura francese in diversi ambiti (cinema, letteratura, arti visive) dal passato al presente.

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## FRANCESE: Liv.Intermedio A2/B1

*Raphael Lazzaretti*

**Comunicazione e cultura: corso rivolto a chi ha già un livello base acquisito.**

Questo corso si propone di ripassare le **competenze comunicative** orali e scritte e le **conoscenze lessicali** più utili attraverso degli esercizi di simulazione, di conversazione e di ripasso dei principali **argomenti grammaticali** di livello A2 per poi potersi affacciare al livello successivo secondo i bisogni e la situazione di partenza dei singoli partecipanti. Inoltre vorremmo continuare a scoprire alcuni aspetti, **eventi** culturali e **tradizioni** caratterizzanti della Francia, proseguendo anche con uno sguardo su **l'attualità** attraverso i principali **media** a nostra disposizione (giornali, canali televisivi e radiofonici online).

<b>Mercoledì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## FRANCESE: Mantenimento (B2/C1)

*Raphael Lazzaretti*

Ce cours de **conversation** s'adresse à un public qui possède déjà un niveau linguistique avancé ou presque autonome.

Il se propose de réviser et d'approfondir le **lexique** et les **expressions** rencontrées l'année passée, de regarder vers **l'actualité** à travers les différents médias disponibles, ainsi que **la chanson**, celle d'hier et d'aujourd'hui.

Ne sont pas exclus également des incursions dans **la géographie**, la littérature, **la BD** et le cinéma français, ainsi que l'usage d'épreuves linguistiques de **type DALF** afin de mesurer et d'approfondir le niveau de langue du groupe-classe.

<b>Martedì</b>	<b>20.30- 22.30</b>	<b>Inizio: 05/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **INGLESE: livello 1°**

***Marzia Gagliardi***

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o hanno modeste conoscenze della stessa. Funzioni linguistiche: salutare in diversi modi; presentare se stessi e gli altri, dare informazioni di sé (nazionalità, età, lavoro, famiglia, salute); chiedere e dare l'ora, date; chiedere di ripetere una parola non capita; chiedere in modo semplice la strada e dare semplici indicazioni; fare comprendere richieste semplici (menù, telefono); chiedere il costo e come si può pagare; scusarsi e altre forme di cortesia; parlare della propria giornata tipica (daily routine); parlare delle proprie abitudini, hobbies, likes, dislikes. Strutture grammaticali: presente, verbi essere e avere; presente indicativo (forma affermativa, negativa, interrogativa); can-must; presente continuo, imperativo; aggettivi, plurale regolare ed irregolare; some, any; alcune preposizioni di tempo e luogo; articoli; Wh questions.

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **INGLESE: LIVELLO 1° pomeridiano**

***Luisa Pizzaia***

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua inglese o hanno modeste conoscenze della stessa. Funzioni linguistiche: salutare in diversi modi; presentare se stessi e gli altri, dare informazioni di sé (nazionalità, età, lavoro, famiglia, salute); chiedere e dare l'ora, date; chiedere di ripetere una parola non capita; chiedere in modo semplice la strada e dare semplici indicazioni; fare comprendere richieste semplici (menù, telefono); chiedere il costo e come si può pagare; scusarsi e altre forme di cortesia; parlare della propria giornata tipica (daily routine); parlare delle proprie abitudini, hobbies, likes, dislikes. Strutture grammaticali: presente, verbi essere e avere; presente indicativo (forma affermativa, negativa, interrogativa); can-must; presente continuo, imperativo; aggettivi, plurale regolare ed irregolare; some, any; alcune preposizioni di tempo e luogo; articoli; Wh questions

<b>Martedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio 12.11.2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## INGLESE: Livello 2°

*Enrico Ricci*

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare di base della lingua. Si propone, in primo luogo di rivedere, consolidare ed approfondire le funzioni e le strutture esaminate nel primo anno, nonché di completare il libro di testo.

Si continuerà poi lo studio della lingua facendo acquisire ai corsisti la capacità di comunicare ed interagire in particolare a livello orale, sviluppando al contempo la conoscenza degli aspetti più interessanti della cultura dei paesi di lingua inglese.

Le funzioni comunicative verteranno in particolare su argomenti di vita quotidiana: parlare al passato, esprimere desideri, fare progetti, comparare, chiedere e dare consigli, fare, accettare e rifiutare proposte.

<b>Mercoledì</b>	<b>20.30 -22.30</b>	<b>Inizio: 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## INGLESE: Livello 2° Base

*Claudia Zaffagnini*

**Il corso è rivolto a chi ha una conoscenza minima della lingua inglese.**

Verranno ripresi alcuni degli argomenti basilari quali la struttura della frase AFFERMATIVA, INTERROGATIVA e NEGATIVA, il SIMPLE PRESENT e il PRESENT CONTINUOUS, il SIMPLE PAST e le principali preposizioni di tempo e di luogo. Si proseguirà poi con la presentazione di altri tempi verbali quali il PAST CONTINUOUS, FUTURO e il PASSATO PROSSIMO, dei verbi modali e dei comparativi.

Tramite la presentazione di dialoghi e semplici video si introdurranno le seguenti situazioni comunicative:

Informarsi su orari, mezzi di trasporto, prezzi; fare acquisti; prenotazioni, ipotesi, programmi, paragoni; esprimere opinioni. Si approfondirà il lessico inerente l'abbigliamento, le vacanze, il tempo atmosferico, la salute.

<b>Mercoledì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **INGLESE: Livello 2° Avanzato**

***Claudia Zaffagnini***

Il corso è rivolto a chi ha una discreta conoscenza delle principali strutture della lingua inglese, che verranno tuttavia riprese all'inizio del corso.

Verranno poi presentate strutture grammaticali più complesse, quali il PASSATO PROSSIMO, il CONDIZIONALE e la FORMA PASSIVA, così da permettere una maggiore autonomia nella elaborazione di dialoghi inerenti argomenti di uso quotidiano (riferire eventi passati, parlare della salute, dare consigli, formulare ipotesi, esprimere opinioni) ed anche nella comprensione di semplici testi di attualità.

Per agevolare l'assimilazione dei contenuti verranno utilizzati schemi, video, canzoni, e testi scritti.

<b>Lunedì</b>	<b>17.00 – 19.00</b>	<b>Inizio: 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **INGLESE: Livello 3° Plus**

***Luisa Pizzaia***

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato i primi due/tre anni del corso all'università per adulti o che hanno una discreta conoscenza della lingua inglese e che vogliono consolidare la propria preparazione sia a livello orale che scritto, utilizzando modi di dire e frasi idiomatiche in contesti di tipo informale.

Verranno riviste e consolidate le principali strutture e funzioni comunicative anche per facilitare l'inserimento di coloro che, pur non avendo frequentato i corsi precedenti, hanno una discreta conoscenza della lingua. Le funzioni comunicative verteranno su questi aspetti.

Parlare di eventi presenti, recenti, passati e futuri, fare promesse, ipotesi, previsioni, parlare in modo semplice di libri, film, fare telefonate, leggere articoli di giornale, scrivere semplici email o lettere di tipo informale. Queste funzioni saranno supportate da adeguato lessico.

<b>Mercoledì</b>	<b>18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio: 13.11.2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## INGLESE: Livello 4° - (Bagnacavallo)

**Valentina Zannoni**

Il corso, adatto per chi abbia già una discreta conoscenza della lingua inglese, ha lo scopo di migliorare l'utilizzo della lingua inglese attraverso il perfezionamento delle quattro funzioni comunicative: scritto, parlato, ascolto, comprensione.

### **Argomenti del programma**

There is, there are, there was, there were, some, any, countable and uncountable nouns, quantifiers, comparative and superlative adjectives, be going to for plans, present continuous for future, definite article the, introduction to present perfect.

**Sede: Bagnacavallo – Mutuo Soccorso – via Mazzini 53**

**Lunedì 20.30 – 22.30**

**Inizio: 04/11/2024**

**Contributo € 150.00**

**15 lezioni**

## INGLESE B2

**Ruth Allen (native speaker of British English)**

This course is right for you if you have already completed an English course at B1 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from the English-language course book *English File B2 Digital Gold* (Oxford). Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook and eBook for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

**Lunedì 18.00 - 20.00**

**Inizio: 04/11/2024**

**Contributo € 180.00**

**18 lezioni**

## INGLESE C1

### ***Ruth Allen (native speaker of British English)***

This course is right for you if you have already completed an English course at B2 level. On this course there will be both conversation and book-based learning. At the beginning of each lesson we will talk about topics in the news and for the remaining time we will work from the English-language course book *English File C1 Digital Gold* (Oxford). Compared with pure conversation, this type of course has several strengths. Firstly, you will steadily consolidate and build up your grammar, vocabulary and pronunciation in an organised and effective manner. Secondly, there will be plenty of opportunities for you to practise all your language skills (listening, speaking, reading and writing) with exercises presented in an up-to-date, fun and stimulating way. Thirdly, you will have a workbook and eBook for further practice at home, with many types of exercise including listening and videos. To sum up, this course offers the best of both worlds: there will be plenty of time and opportunities for conversation, but you will also be able to enjoy the advantages of using a carefully-crafted course book. All this with the benefits of having a teacher who is a native speaker.

<b>Mercoledì</b>	<b>18.00 – 20.00</b>	<b>Inizio: 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 180.00</b>	<b>18 lezioni</b>
<b>Mercoledì</b>	<b>20.00 – 22.00</b>	<b>Inizio: 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 180.00</b>	<b>18 lezioni</b>

## INGLESE: Mantenimento

*Elena Rignani*

This course is for those who have studied English for at least three years at “Università per Adulti” or who have a basic knowledge of the language and want to continue improving their English especially at an oral level practicing and reinforcing the most important functions and structures (use of tenses, if clauses, duration form, passive...etc).

The course will focus on conversation and oral activities and will help students become flexible communicators in English. Conversation will stem out of articles from the press, pages from the net, videos etc.

The material offered will give up-to-date cultural information and will encourage cross-cultural comparison giving at the same time, thanks to additional grammar, vocabulary, skills and pronunciation exercises, the opportunity to consolidate and extend the language.

**NB: Questo corso è rivolto a chi, avendo già una conoscenza di base della lingua, vuole continuare ad esercitarsi per non perdere le competenze acquisite. Può essere frequentato più volte poiché il materiale e le attività proposte sono annualmente diverse ed aggiornate.**

<b>Martedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 05/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>
<b>Giovedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio: 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

<b>INGLESE per la VITA QUOTIDIANA (English for everyday life) - (Conselice – Massalombarda)</b>
---

***Adele Musiani***

Il corso è rivolto a chi ha una conoscenza almeno elementare della lingua inglese e desidera migliorare le proprie competenze, soprattutto sul piano della conversazione orale (speaking) e dell'ascolto (listening), in contesti di viaggio e turismo, relazioni sociali, web e social media.

Avvalendosi di video, filmati, brevi testi, strumenti didattici interattivi, conversazioni in lingua e simulazioni pratiche, si proporranno contenuti per favorire la comunicazione interpersonale e gestire quelle situazioni di vita quotidiana che si possono affrontare in viaggio o durante soggiorni all'estero.

Pensato prevalentemente per ampliare il proprio vocabolario e scoprire curiosità e tradizioni di paesi anglofoni (e non solo), il corso tratterà anche le necessarie strutture/funzioni grammaticali che costituiranno materia secondaria.

Alla fine di ogni lezione, i corsisti potranno approfondire gli argomenti trattati grazie ai suggerimenti e al materiale aggiuntivo messo a disposizione.

***Sede Massalombarda – Centro Culturale Venturini – Via Zaganelli 2***

<b>Lunedì</b>	<b>16.00 – 18.00</b>	<b>Inizio: 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

***Sede Conselice – Auditorium Sala Gardesi – Via Di Vittorio, 1***

***Minimo 15 iscritti***

<b>Lunedì</b>	<b>20.30 - 22.30</b>	<b>Inizio: 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## INGLESE per viaggiare

***Elena Rignani***

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua inglese e che desiderano apprendere il lessico e le espressioni indispensabili per capire, farsi capire e comunicare durante viaggi e permanenze all'estero.

Aree tematiche: **Capire** (cartelli, annunci, segnali etc); **Viaggiare** (in aereo, treno, auto, nave, utilizzo mezzi pubblici); **Vivere** (soggiorno, pernottamento, alimentazione, posta, telefono etc.); **Risolvere** (emergenze, furti, danni, salute etc); **Scoprire** (visite turistiche, spettacoli e divertimenti, shopping etc).

**Mercoledì**      **20.30 – 22.30**      **Inizio: 06/11/2024**  
**Contributo**      **€ 120.00**      **10 lezioni**

## INGLESE per viaggiare – (*Fusignano – Voltana*)

***Enrico Ricci***

Il corso "Inglese per viaggiare" è rivolto a chi ha una conoscenza almeno elementare dell'inglese e ha intenzione di apprendere il lessico e le frasi normalmente utili in contesti legati al viaggio per rendersi pressoché autonomi e capaci di destreggiarsi nella comunicazione durante viaggi all'estero (Gran Bretagna e paesi anglofoni). Si trattano i seguenti temi, puntando sul lessico adeguato ai contesti di viaggio, alla pronuncia e alla formulazione di frasi utili nelle più svariate situazioni quali: in aeroporto e sull'aereo, un soggiorno in albergo, a pranzo o cena al ristorante, in stazione e sul treno e come prendere un autobus, in automobile e parole sulla strada, come chiedere indicazioni su strade e luoghi e mezzi pubblici visitando una città straniera, andare a far compere nei negozi, monumenti e luoghi di interesse. Questi e altri temi saranno trattati per imparare a comunicare autonomamente e si punterà soprattutto all'acquisizione del lessico utile durante un potenziale viaggio.... Si lavorerà anche su possibili dialoghi o mini-dialoghi a tema.

***Fusignano – Centro Culturale Il Granaio P.zza Corelli 16***

**Lunedì**      **20,30 – 22,30**      **Inizio: 27.01.2025**  
**Contributo**      **€ 120.00**      **10 lezioni**

***Voltana - Scuderie Villa Ortolani***

**Lunedì**      **20.30 – 22.30**      **Inizio: 28.10.2024**  
**Contributo**      **€ 100.00**      **8 lezioni**

## **RUSSO: Livello Plus**

### ***Svetlana Kharytonchenko***

Il corso di Lingua e cultura russa LIVELLO plus, ti permetterà di acquisire gli strumenti per comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano.

Alla fine del corso condurrà conversazioni semplici: sarai in grado di presentarti e parlare con termini comuni di te e della tua vita (parlare del tempo libero, di tempi passati e futuri, fare acquisti, dire l'orario, parlare del clima).

Partendo dall'alfabeto cirillico, dai suoni fondamentali della lingua russa e dall'intonazione, saranno proposti argomenti grammaticali e lessicali che ti permetteranno di conversare su diversi argomenti.

#### **Durante il corso affronterai:**

Argomenti grammaticali: aggettivi e pronomi possessivi, i verbi della prima e della seconda coniugazione al passato e al futuro, l'imperativo, c'è, ci sono, il costrutto per esprimere possesso, il caso prepositivo singolare, il caso genitivo per la provenienza, gli avverbi di frequenza, gli aggettivi qualificativi al caso nominativo).

Argomenti lessicali: i numeri da 11 a 100, i nomi dei negozi, il cibo russo, abbigliamento, parti del corpo, la casa, le festività, argomenti di cultura russa.

#### Grammatica:

1. La declinazione dei sostantivi, degli aggettivi e dei pronomi al plurale.
2. Il grado comparativo (forma semplice e composta) e superlativo degli aggettivi (forma composta).
3. L'uso dell'aggettivo possessivo "svoj, svoja, svoe".
4. Verbi irregolari.
5. Formazione e uso dell'imperativo.
6. Verbi di moto senza e con prefissi
7. Numerali cardinali e ordinali. Alcune declinazioni dei numerali cardinali.
8. Sintassi dei casi senza e con le preposizioni.
9. Proposizioni impersonali.
10. Le subordinate temporali.
11. Le subordinate condizionali.
12. Le subordinate oggettive e finali.
13. Le proposizioni relative.

Testo consigliabile è <https://it.scribd.com/document/684401824/Tochka-Ru-A2-part-1-TEXTBOOK> ????

**Lunedì 20.30 - 22.30**

**Contributo € 210.00**

**Inizio: 04/11/2024**

**15 lezioni**

## **RUSSO: Livello principianti**

***Svetlana Kharytonchenko***

Il programma di formazione per principianti russi è strutturato attorno a tre assi principali e sarà adattato in base alle esigenze e obiettivi:

- Imparare i fondamentali: conoscere le strutture grammaticali di base, i tempi, gli ausiliari e gli aggettivi, i comparativi e superlativi, i pronomi, il saper presentarsi.
- Acquisizione di una base di espressioni orali: vocabolario attuale, espressioni, comprensione, formule standard, sapere come porre domande.
- Saper usare l'espressione scritta: abbreviazioni, formati, cortesia, date, parole di collegamento.

Impariamo l'alfabeto russo nel modo più facile.

Impari già più di mille parole!

Impari Come leggere e scrivere.

Espandiamo il tuo vocabolario russo.

Parliamo al presente

Cosa c'è intorno?

Introduzione al passato

Introduzione al futuro

**Martedì 20.30 – 22.30**

**Contributo € 210.00**

**Inizio: 05/11/2024**

**15 lezioni**

## SPAGNOLO: 1° livello

**Gonzalvo Maria Elena Bonel**

Il corso è indirizzato a coloro che non hanno mai studiato la lingua spagnola o hanno conoscenze molto elementari della stessa.

Funzioni linguistiche: salutare; presentare se stessi e gli altri; dare informazioni di sé ; fare comprendere richieste semplici ; chiedere informazioni sul luogo; indicare itinerari; chiedere e dare l'ora e situarsi nel tempo; chiedere il costo e come si può pagare; scusarsi e altre forme di cortesia; parlare della propria giornata tipica ; esprimere i propri gusti: *a mí me gusta/ a mí no me gusta, también /tampoco, yo sí/yo no.*

Strutture grammaticali: articoli determinativi ed indeterminativi; preposizioni articolate; aggettivi possessivi e dimostrativi; formazione del plurale e femminile dei sostantivi e degli aggettivi; avverbi e locuzioni di luogo; *hay/está(n)*; uso di *pedir/preguntar*; l'obbligo: *hay que/tener que*; alcune preposizioni; pronomi soggetti; presente dell'indicativo dei verbi regolari ed irregolari; verbi riflessivi; gli interrogativi; *ser/estar* + aggettivo e avverbio; *muy/mucho*.

<b>Lunedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 04/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## SPAGNOLO: 2° livello

**Fernandez Ruiz Ursula Ines**

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il primo corso all'Università per Adulti o che ha una conoscenza elementare della lingua. Nelle prime lezioni si approfondiranno le funzioni e le strutture di base imparate precedentemente per poi continuare con lo studio della lingua e sviluppare la comunicazione orale su argomenti di vita quotidiana.

Argomenti del programma.: L'abitazione, azioni abituali, il tempo libero, lo sport, i trasporti, la salute.

Funzioni linguistiche: Perifrasi verbali, uso preposizioni *por/para*, pronomi personali complemento, comparativi e superlativi, imperativo, i tempi composti, ecc.

<b>Mercoledì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 06/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **SPAGNOLO: 3° livello**

### ***Fernandez Ruiz Ursula Ines***

Il corso è rivolto a coloro che già hanno studiato la lingua spagnola, sono in possesso de una buona base grammaticale e che intendono sviluppare soprattutto le abilità comunicative orali e scritte, per consentire l'acquisizione di una maggiore proprietà e di un uso più fluido della lingua, utilizzando, forme idiomatiche, modi di dire, un lessico appropriato e strutture sintattiche più complesse.

Funzioni comunicative: esprimere sentimenti, opinioni, assensi e dissensi; consigliare, parlare delle proprie abitudini, programmare, parlare di salute, disimpegnarsi nelle situazioni tipiche del turista, ecc.

Strutture grammaticali: ripasso di alcuni tempi verbali, uso dei tempi del passato, condizionale e congiuntivo. Le orazioni subordinate, i verbi di trasformazione, le forme impersonali, i pronomi indefiniti, ecc.

<b>Martedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 05/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## **SPAGNOLO per viaggiare**

### ***Lopez Alba Graciela Madinabeitia***

Il corso è rivolto a coloro che hanno almeno una conoscenza elementare della lingua spagnola. Se desideri fare un viaggio in un paese di lingua spagnola, avere un comando di base della lingua sarà essenziale per comunicare senza problemi e quindi sentirti più sicuro e a tuo agio. Se non hai nessuna esperienza con la lingua, puoi imparare le frasi in spagnolo per viaggiare che vengono usate nei contesti e nei luoghi tipici di un viaggio, ad esempio in aeroporto, in un hotel o in un ristorante, ecc. Sarai preparato per affrontare situazioni problematiche, quali: compilazione di documenti, furti, emergenze ma anche per scoprire nuove culture, diverse realtà ed straordinarie tradizioni gastronomiche. A questo punto non ti resta che saltare a bordo!

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio: 30/01/2025</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 120.00</b>	<b>10 lezioni</b>

## **TEDESCO: 1° livello**

***Enrico Ricci***

Nell'arco delle 30 ore di lezione inizieremo ad entrare nella specificità di una lingua da declinare secondo i casi Nominativo, Accusativo, Dativo e Genitivo partendo dagli articoli der, die, das e ein, eine, ein.....i pronomi, gli aggettivi attributivi e possessivi, i complementi ....i verbi forti e i verbi regolari, si comincerà a coniugarli, si introdurranno i dittonghi e si lavorerà sulla pronuncia per imparare a leggere, conosceremo i verbi modali können, müssen, sollen, wollen, il presente dei verbi e poi il Perfekt o passato prossimo, gli ausiliari e il participio passato, il futuro, i numeri cardinali e ordinali, le date, i pronomi personali soggetto e complemento ed entreremo nel vivo di qualche dialogo e conversazione inerente al cibo, agli acquisti, a come muoversi per strada chiedendo informazioni e altri argomenti... si imparerà a leggere il tedesco cominciando da alcuni semplici brani e a pronunciarlo correttamente sapendo formulare frasi affermative, interrogative e negative, impareremo a declinare gli articoli determinativi e indeterminativi, i pronomi, gli aggettivi, i complementi in base ai 4 casi, conosceremo le varie preposizioni che reggono l'accusativo, il dativo o il genitivo e introdurremo le frasi secondarie con relativa costruzione sintattica, oggettive, causali, relative, finali, ecc.. i verbi separabili e i verbi che reggono preposizioni con l'accusativo e il dativo .. Si faranno letture e si comincerà a tradurre...impareremo vocaboli per arricchire il lessico conoscendone il genere (maschile, femminile o neutro) e costruiremo frasi insieme per mettere in pratica tutti gli insegnamenti ricevuti.....

<b>Martedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 05/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## TEDESCO: 2° Livello

*Enrico Ricci*

Il corso prevede la costruzione di frasi seguendo le regole e le declinazioni di una lingua logica e matematica, conosceremo il preferito ( che corrisponde al nostro imperfetto e passato remoto) e metteremo in pratica moltissimi esempi costruendo e traducendo frasi insieme, vedremo il comparativo e il superlativo relativo, conosceremo in profondità la costruzione sintattica delle frasi secondarie introdotte da weil, da, daß, damit, indem, nachdem, bevor e molte altre congiunzioni subordinanti, le frasi interrogative indirette, le proposizioni infinitive con e senza zu, le frasi finali, il verbo wissen, il passato prossimo dei verbi modali e dei verbi hören, sehen e altri che reggono il doppio infinito, la forma passiva dei verbi, il condizionale o congiuntivo II e wurde+ infinito, i pronomi relativi wer e was, il paradigma dei verbi irregolari facendo moltissimi esempi per memorizzarli.....si arricchirà il lessico imparando a conoscere bene il genere di ogni sostantivo e si entrerà nel vivo di alcuni dialoghi e conversazioni utili alla vita quotidiana presentando situazioni verosimili con specifiche costruzioni di frasi idonee....ascolteremo qualche video di situazioni utili a chi viaggia e si trova a dover esprimersi e destreggiarsi con le conoscenze acquisite....impareremo nuovi vocaboli con attenzione al genere e sapremo contestualizzarli costruendo e traducendo frasi....ovviamente facendo tesoro di tutte le acquisizioni del corso di 1° livello o comunque per chi non avesse frequentato anno scorso saranno ripetuti en passant tutti gli argomenti trattati e ripresi a seconda del bisogno fino ad assimilarli completamente e si interagirà con gli allievi fino a dare sicurezza nel capire e formulare frasi di vario tipo.

<b>Giovedì</b>	<b>20.30 – 22.30</b>	<b>Inizio 07/11/2024</b>
<b>Contributo</b>	<b>€ 150.00</b>	<b>15 lezioni</b>

## Indice

Associazione per lo sviluppo della cultura – A.P.S. ....	2
Per iscriversi.....	3
Modalità di iscrizione ai corsi .....	3
Attivazione dei corsi e rimborsi .....	4
Attività culturali e viaggi di istruzione .....	5
Regolamento.....	6
Presentazione dei programmi per l’anno 2025-2026 .....	8
<b>Modifiche rispetto al libretto stampato</b> .....	9
Sedi dei corsi .....	9
Prospetto degli ORARI 2024 – 2025 .....	10
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b> .....	12
CULTURA GENERALE .....	13
ANTROPOGEOGRAFIA: L’uomo e il suo pianeta .....	13
ANTROPOLOGIA CULTURALE .....	13
ARCHEOLOGIA – A spasso con l’archeologo .....	14
ASTRONOMIA - La grande bellezza del cielo.....	15
BENESSERE PSICOFISICO: “Arcobaleno in cucina”.....	16
BENESSERE PSICOFISICO: Le piante alleate della salute e della bellezza .....	16
BENESSERE PSICOFISICO: Memoria in forma .....	17
CINEMA: L’arte di fare cinema – ( <i>San Bernardino</i> ) .....	18
CINEMA: L’arte di fare cinema - ( <i>Voltana</i> ) .....	19
CINEMA: L’arte di fare cinema – ( <i>Fusignano</i> ) .....	20
CINEMA: L’arte di fare cinema - Lugo .....	21
CLIMATOLOGIA: Introduzione alla climatologia e al cambiamento climatico .....	22
CUCINA di BASE - S. Potito.....	23
CUCINA: La cucina emozionale .....	24
CUCINA: Facciamo la differenza in cucina.....	24
CUCINA: Cucina vegetale.....	25
CULTURA e CIVILTÀ CINESE: La Cina è vicina .....	26
EGITTOLOGIA .....	26
ENOLOGIA: Terre Cevico Lugo .....	27
ESCURSIONISMO - Il Nostro Appennino... Un ambiente da scoprire .....	28
FILOSOFIA: “Il Principe” di Niccolò Machiavelli.....	29
FINANZA: Economia e risparmio .....	29

FINANZA: Salvate i vostri soldi – 3° edizione .....	30
FOTOGRAFIA: Corso base teorico e pratico .....	31
GIARDINAGGIO 1 - Il giardino: un compagno di vita .....	31
GIARDINAGGIO 2 - Il giardino: un compagno di vita .....	32
IA - Alla scoperta dell'Intelligenza Artificiale .....	32
INFORMATICA: Corso Android per smartphone e tablet .....	33
INFORMATICA: Corso base hardware e sistema operativo .....	33
INFORMATICA: Corso di Excel .....	34
LABORATORIO di MOSAICO-Livello base – (Ca' di Lugo) .....	35
LABORATORIO di PITTURA – (Ca' di Lugo) .....	36
LABORATORIO di PITTURA - (Ca' di Lugo) .....	37
LABORATORIO di PITTURA: Corso base e avanzato di disegno e pittura .....	37
LABORATORIO di RICAMO .....	38
LABORATORIO di RICAMO .....	38
LABORATORIO: Uncinetto corso base .....	38
LABORATORIO: Uncinetto corso intermedio .....	39
LETTERATURA: La letteratura italiana dal secondo dopoguerra .....	39
LETTERATURA GRECA: Alla scoperta dei Miti Greci .....	40
LETTERATURA: Figure della seduzione .....	40
LETTERATURA ITALIANA: Autori emblematici del Novecento.....	41
MUSICA: Dal Rinascimento al...Musical!.....	42
MUSICA: Guardare la musica .....	42
MUSICAL -THEATRE .....	43
PEDAGOGIA: Pedagogia della narrazione .....	43
PSICOLOGIA: La Comunicazione sociale .....	44
ROMAGNA: Natura e Civiltà .....	44
SCACCHI .....	45
SCIENZE .....	45
SCRITTURA CREATIVA: "Inchiostro e immaginazione" .....	46
SCRITTURA CREATIVA - La sorpresa della scrittura .....	47
STORIA CONTEMPORANEA: La guerra fredda.....	48
STORIA dell'ARTE: La maternità nell'arte .....	49
STORIA dell'ARTE: Allieve, mogli, donne, modelle, artiste .....	50
STORIA dell'evoluzione culturale ed artistica della donna .....	50
STORIA: Gente di Mare .....	51
STORIA LOCALE: Cultura Storica Lughese .....	52
STORIA LOCALE: Il fiume Lamone – (Villanova) .....	53

STORIA LOCALE: Lungo il Santerno – (Voltana).....	53
STORIA LOCALE: Storia idraulica di Conselice e della Bassa Romagna – (Conselice) .....	54
STORIA LOCALE: Personaggi illustri che hanno fatto parte della storia di Bagnacavallo (Bagnacavallo).....	55
STORIA MODERNA: In che situazione siamo?.....	55
STORIA: ricerca del proprio Albero Genealogico (Massalombarda) .....	56
TEATRO .....	57
TEATRO e ARTE DRAMMATICA: ... per una piccola grande storia del teatro (in) romagnolo...	58
LINGUE STRANIERE .....	59
ARABO: corso di base.....	59
CINESE 1°: Lingua e Cultura cinese .....	60
CINESE 2°: INTERMEDIO .....	60
FRANCESE: livello 1° .....	61
FRANCESE: Liv. Intermedio A2/B1.....	62
FRANCESE: Mantenimento (B2/C1) .....	62
INGLESE: livello 1° .....	63
INGLESE: LIVELLO 1° pomeridiano .....	63
INGLESE: Livello 2° .....	64
INGLESE: Livello 2° Base .....	64
INGLESE: Livello 2° Avanzato .....	65
INGLESE: Livello 3° Plus .....	65
INGLESE: Livello 4° - (Bagnacavallo).....	66
INGLESE B2.....	66
INGLESE C1 .....	67
INGLESE: Mantenimento .....	68
INGLESE per la VITA QUOTIDIANA (English for everyday life) - (Conselice – Massalombarda)	69
INGLESE per viaggiare .....	70
INGLESE per viaggiare – (Fusignano – Voltana) .....	70
RUSSO: Livello Plus .....	71
RUSSO: Livello principianti .....	72
SPAGNOLO: 1° livello .....	73
SPAGNOLO: 2° livello .....	73
SPAGNOLO: 3° livello .....	74
SPAGNOLO per viaggiare.....	74
TEDESCO: 1° livello .....	75
TEDESCO: 2° Livello .....	76

## **RINGRAZIAMENTI**

**L'Associazione per lo sviluppo della Cultura Aps, promotrice dell'Università per Adulti di Lugo ringrazia:**

- **Il Dirigente scolastico ed il Consiglio di Istituto del Liceo di Lugo,**
- **La Provincia di Ravenna,**
- **I Comuni di Lugo – Conselice – Fusignano – Bagnacavallo**
- **La Società di Mutuo Soccorso di Bagnacavallo,**
- **L'Eco Museo di Villanova di Bagnacavallo,**
- **Le Consulte di Voltana e San Bernardino,**
- **La parrocchia di San Potito,**
- **Parrocchia San Giacomo – Corso Mazzini, Lugo**
- **Terre Cevico - Via Fiumazzo 72, Lugo**
- **Circolo massese - Piazza G. Matteotti, Massalombarda**
- **Centro culturale Venturini - Viale Zaganelli 2, Massalombarda**  
**che hanno messo a disposizione i locali per lo svolgimento dei corsi.**

**La Regione Emilia-Romagna, il Comune di Lugo, l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna, la Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo per il sostegno ricevuto nello svolgimento della propria attività;**

**Tutti i volontari, che con la loro partecipazione e disponibilità hanno permesso il conseguimento di una efficace organizzazione e il buon esito di tutte le iniziative.**